

Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2024.0.68 Auteur(s) : Mathilde Millérioux Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1917

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | encre bleue

Description : Cahier à couverture en papier souple saumon. Reliure agrafée. Réglure Séyès

grands carreaux 8 mm à marge rose.

Mesures: hauteur: 22,3 cm

largeur: 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier journalier de l'élève Mathilde Millérioux, alors âgée de 13 ans. Première mention de datation au vendredi 23 mars 1917 et dernière mention de datation au lundi 30 avril 1917. Les commentaires de l'instituteur sont rédigés au crayon bleu, au crayon à papier et à l'encre rouge.

Contenu : Pensée Ecriture : "faim", "Italie", "U", "V", "Verdun", "Versailles, "V" Grammaire : pluriel des noms composés Dictée : "Le paon fait la roue" de Guéneau de Montbeillard, "La poule" de Jules Renard ; "Le mal c'est l'oisiveté" d'Anatole France ; "L'araignée et le fil télégraphique" ; "La mort d'un âne" ; "Le soulier de l'enfant" de Victor Hugo Composition française : "Vous avez le certificat d'études. Une de vos amies vous écrit" ; "Une troupe de petits garçons vient bêcher le jardin de l'école" ; "Respect du pain" Géographie : carte de la Bretagne, carte des affluents de la Garonne Calcul (raisonnement) : produits en croix, fractions

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Lieu(x) de création : Cher

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 28 p.

Voir aussi: https://sancerre.departement18.fr/crezancy/fiches/BriouHameau/page.html

https://sancerre.departement18.fr/crezancy/index.html

Lieux: Crézancy-en-Sancerre

	Vendredi ?3 Mars 1914
	Consée .
	Le droit ne se trouve pas foriment du côté de la force.
	Calcul
	La balle du fusil debel pise 125 gr., Combien
	La balle du fusil debel pise 125 gr., Combien peut on fabriquel de balles avec 4 quintaux de métal si le déchet de la fabriqueation est les 3 du poids total?
	Raisonneraent Li squintal caut 100 kg 4 quintal caudront
	I fois plus ou: 400 kg of si 1kg mut 1000 gr 400
	4 fois plus ou: 400 kg et si 1 kg vant 1000 gr 400 vandront 400 fois plus ou: 400 000 gr Gi le déchet est 3 du poids tobal il
h	we al.
117	Fi le déchet est de 2400 gr le poids du métal pur sera de: 400000 - 2400 be 94600 gr
	400000-2400b= 34600 gs

Le paon fait la roue Silver pour laire une balle il faut 1850 autant de fois 1857 seront contenus dan 1800 pre autant il y aura di balles ou: 183 + 6000: 185 - 3001 balles Camedi 25 Mars 1914 Pensee Mul ne puut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil prouve quelque vive émotion: loutes ses beautis se multiplient, ses spux s'animent et prennent de l'expri seion, on aignette s'agile sur sa têle; les longues plumes de sa quave diploien, en se relevant, beurs uchesses éblouissant, en se relevant, beurs uchesses éblouissant, en se relevant, beurs uchesses éblouissant, en se relevant, seurs uchesses éblouissant, en se relevant es dessinent avec grace		
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil grouve quelque vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue déploin, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil grouve quelque vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue déploin, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil grouve quelque vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue déploin, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, beurs uichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue diploien, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue diploien, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue diploien, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue diploien, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Pensele Pensele Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve quelque vive, émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aigrette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa quaie déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Pensele Pensele Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve quelque vive, émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aigrette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa quaie déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		Is to trothe hour touse une trattle il sonet
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue diploien, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		of and the fact of the fact of the fact of
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue diploien, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Pensele Pensele Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve quelque vive, émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aigrette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa quaie déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		ged 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Some di 24 Mars 1914 Pensele Pensele Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve quelque vive, émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aigrette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa quaie déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		169 ruleant do 1045 10 fe seront contentes dans
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue diploien, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		in account the first the f
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue diploien, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		87600000
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue diploien, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		de la setate de la
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue diploien, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		(400000 as account to if allie at palls ou.
Some di 24 Mars 1914 Densel Mul ne peut se passer des autres Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve récloue vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri sion, son aignette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa queue diploien, en se relevant, beurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Pensele Pensele Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve quelque vive, émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aigrette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa quaie déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Pensele Pensele Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve quelque vive, émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aigrette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa quaie déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		69 +6000 119 t - 3004 KnV61
Some di 24 Mars 1914 Pensele Pensele Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve quelque vive, émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aigrette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa quaie déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		43 10000 113 = 000 varies
Some di 24 Mars 1914 Pensele Pensele Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve quelque vive, émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aigrette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa quaie déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Some di 24 Mars 1914 Pensele Pensele Dictée Le paon fait la roue Pil éprouve quelque vive, émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aigrette s'agile sur su tête; les longues plumes de sa quaie déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Mul ne peut se passer des autres Dictée Le nam fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion; toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue d'eploien en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Mul ne peut se passer des autres Dictée Le nam fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion; toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue d'eploien en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble	and the second second second	
Mul ne peut se passer des autres Dictée Le prouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aignette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa queue d'eploient en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
Mul ne peut se passer des autres Dictée Le prouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aignette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa queue d'eploient en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
Mul ne peut se passer des autres Dictée Le prouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aignette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa queue d'eploient en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
Mul ne peut se passer des autres Dictée Le prouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aignette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa queue d'eploient en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
Mul ne peut se passer des autres Dictée Le prouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'exprission, son aignette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa queue d'eploient en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
Mul ne peut se passer des autres Dictée Le passer des autres Dictée Le prouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quave d'eploien en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble	*	(1) WI (a)) . /// MA / (1/1)
Mul ne peut se passer des autres Dictée Le passer des autres Dictée Le prouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quave d'eploien en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		0)0111111111111111111111111111111111111
Mul ne peut se passer des autres Dictée Le passer des autres Dictée Le prouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quave d'eploien en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploient en se relevant, leurs nichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploient en se relevant, leurs nichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble	THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY	
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploient en se relevant, leurs nichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble	The same of the same of the same	
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploient en se relevant, leurs nichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploient en se relevant, leurs nichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploient en se relevant, leurs nichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble	THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE	: WM All
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		Color
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploient en se relevant, leurs nichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		m o
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		Miel no heret de barres des autros
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble	THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE THE	The the full ve passer was united
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Dictée Dictée Le pass fait la roue Pil éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautis se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aignette s'agile seur su tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs vichesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
Le paon fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aigrette s'agile seur sa tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
Le paon fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aigrette s'agile seur sa tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
Le paon fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aigrette s'agile seur sa tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
Le paon fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aigrette s'agile seur sa tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
Le paon fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aigrette s'agile seur sa tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
Le paon fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aigrette s'agile seur sa tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.	the state of the s	
Le paon fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aigrette s'agile seur sa tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
Le paon fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aigrette s'agile seur sa tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		9/10/10
Le paon fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aigrette s'agile seur sa tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		24111
Le paon fait la roue S'il éprouve quelque vive émotion, toutes ses beautés se multiplient, ses yeux s'animent et prennent de l'expri ssion, son aigrette s'agile seur sa tête; les longues plumes de sa queue déploien, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble.		
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		We have lost to have
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		50 11/1/11/11/11/11/11/11/11
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		al full full the war
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble	The second secon	
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		I el aproperso della lava comatione
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		ou ground que que comment,
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
yeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile sur sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
jeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile seir sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		toutes set beauter se multipliant set
jeux s'animent et prennent de l'expré ssion, son aigrette s'agile seir sa tête; les longues plumes de sa queue déploient en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		wines or warren for horacontent, and
ssion, son aigrette s'agile seir sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
ssion, son aigrette s'agile seir sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
ssion, son aigrette s'agile seir sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		Mena samment et mremment de Veschre
ssion, son aigrette s'agile seir sa tête; les longues plumes de sa quaie déploient en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		The state of the s
les longues plumes de sa queue déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble	Sharper to the American Control of the Control of t	
les longues plumes de sa queue déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		and the sail seems to the
les longues plumes de sa queue déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		solon, son altrelle salle sar al sele;
les longues plumes de sa queue déploient, en se relevant, leurs richesses éblouissant, sa tête et son cou se renversent noble		
en se relevant, leurs richesses eblouissants sa tête et son cou se renversent noble		
en se relevant, leurs richesses eblouissants sa tête et son cou se renversent noble		las landeres blessand de la dierre dellassand
en se relevant, leurs richesses eblouissants sa tête et son cou se renversent noble		tes conques quimes a su quite achiocin
en se relevant, leurs richesses eblouissants sa tête et son cou se renversent noble		
sa tête et son cou se renversent noble		
sa tête et son cou se renversent noble	the state of the s	an to represent been makeller office I trut
sa tête et son cou se renversent noble		en de marin, and unitores evilloung,
sa tête et son cou se renversent noble ment en arrière, se dessinent avec grace	The state of the s	
sa lête et son cou se renversent moble ment en arrière, se dessinent avec grâce		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ment en arrière, se dessinent avec grace		In late of for case to remiser so not walk
ment en arrière, se d'essinent avec grâce	Andrew Control of the	· Me de la come de la
ment en arrière, se dessinent avec grace		
ment en arrière, se dessinent duce grace		
		ment en arriere de alssenents duce grace
		and the state of t
	The state of the s	
	The second second second second	

sur a fond vadioux, où la lumière du soliil je più en mille manières, se produit suns cesse, et semble prendre un nouvel éclat plus doux plus variées et plus harmonicus; chaque mou vernent de l'oiseau produit des millies de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondorpants et fugitifs. Jundi 26 Mars 1914 Jamesai l'école j'y serai loujours exact, assidu allentif doorde appliqué Calcul Paisonnement page 11 m/h li il a mis dans 141 de ven 14 ld eux
prendre un nouvel éclat plus doux prendre un nouvel éclat plus doux plus plus moelleux, de nouvelles coaleurs plus variées et plus harmonieurs; chaque mouvement de l'oiseau produit o fauté des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondoyants et fugitifs. Jundi 26 Mars 1914 Tensée j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docie applique
plus paires en mille manières, se peroduit sans cesse, el somble prendre un nouvel éclat plus doux plus doux plus moelleux, de nouvelles coaleurs plus pariées et plus harmonieurs; chaque mouvement de l'oiseau produç o fauté des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondoyants et fugitifs. Jundi 26 Mars 1914 Jensée j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docide applique
solcil per pour en mille manières, se pend et se reproduit sans cesse, el somble prendre un nouvel éclat plus dous dous et plus moelleux, de nouvelles coaleurs plus pariées et plus harmonieurs; chaque mouvement de l'oiseau produq o fauté des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondogants et fugitifs. Jundi 26 Mars 1914 Jensée j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif doche applique
solcil per pour en mille manières, se pend et se reproduit sans cesse, el somble prendre un nouvel éclat plus dous dous et plus moelleux, de nouvelles coaleurs plus pariées et plus harmonieurs; chaque mouvement de l'oiseau produq o fauté des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondogants et fugitifs. Jundi 26 Mars 1914 Jensée j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif doche applique
plus paires en mille manières, se peroduit sans cesse, el somble prendre un nouvel éclat plus doux plus doux plus moelleux, de nouvelles coaleurs plus pariées et plus harmonieurs; chaque mouvement de l'oiseau produç o faute des milliers de nuances nouvelles, des perbes de reflets ondoyants et fugitifs. Jundi 26 Mars 1914 Jensée j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docide applique
plus paires en mille manières, se peroduit sans cesse, el somble prendre un nouvel éclat plus doux plus doux plus moelleux, de nouvelles coaleurs plus pariées et plus harmonieurs; chaque mouvement de l'oiseau produç o faute des milliers de nuances nouvelles, des perbes de reflets ondoyants et fugitifs. Jundi 26 Mars 1914 Jensée j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docide applique
prendre un nouvel éclat plus dons prendre un nouvel éclat plus dons plus plus moelleux, de nouvelles coaleurs plus variées et plus harmonieurs; chaque mon verment de l'oiseau produit o fauté des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondogants et fugitifs. Guineau de Mon Lundi 26 Mars 1914 Fensél j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif doche applique Calcul
prendre un nouvel éclat plus doux prendre un nouvel éclat plus doux plus plus moelleux, de nouvelles coaleurs plus variées et plus harmonieurs; chaque mon verment de l'oiseau produit o fauté des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondogants et fugitifs. Guineau de Mon Lundi 26 Mars 1914 Fensél j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif double applique Calcul
prendre un nouvel éclat plus doux prendre un nouvel éclat plus doux plus plus moelleux, de nouvelles coaleurs plus variées et plus harmonieurs; chaque mon verment de l'oiseau produit o fauté des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondogants et fugitifs. Guineau de Mon Lundi 26 Mars 1914 Fensél j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif double applique Calcul
prendre un nouvel éclat plus dous plus moelleux, de nouvelles coaleurs plus variées et plus harmonieurs; chaque mouvement de l'oiseau produp ofauté des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondoyants et fugitifs. Guéneau de Mon Lundi 26 Mars 1914 Finsée y'aimerai l'école j'y serai loujours exact, assidu allentif docide applique Calcul
prendre un nouvel éclat plus dous plus moelleux, de nouvelles coaleurs plus variées et plus harmonieurs; chaque mouvement de l'oiseau produp ofauté des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondoyants et fugitifs. Guéneau de Mon Lundi 26 Mars 1914 Finsée y'aimerai l'école j'y serai loujours exact, assidu allentif docide applique Calcul
plus variées et plus harmonicus; chaque mouvement de l'oiseau produç o faute des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondoyants et fugitifs. Gundi 26 Mars 1914 Jiamerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif doche applique Calcul
chaque mouvement de l'oiseau produis o faute des milliers de nuances nouvelles, des perbes de reflets ondoyants et fugitifs. Gundi 26 Mars 1914 Jiamerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif doche applique
chaque mon vement de l'oiseau produit o faute des milliers de nuances nouvelles, des perbes de reflets ondoyants et fugitifs. Gundi 26 Mars 1914 Jaimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif doche applique
chaque mon vement de l'oiseau produit o faute des milliers de nuances nouvelles, des perbes de reflets ondoyants et fugitifs. Gundi 26 Mars 1914 Jaimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif doche applique
chaque mouvement de l'oiseau produit of auté des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondoyants et fugitifs. Gundi 26 Mars 1914 Jinsél j' serai toujours exact, assidu allentif docide appliqué
chaque mon vement de l'oiseau produi, o fauté des milliers de nuances nouvelles, des gerbes de reflets ondoyants et fugitifs. Guéneau de Mon Lundi 26 Mars 1914 Jensée j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docide appliqué
Jamerai l'école j'y serai louyours exact, assidu allentif docide applique
Jamerai l'école j'y serai louyours exact, assidu allentif docide applique
Jerbes de reflets ondogants et feigitifs. Juéneau de Mon Lundi 26 Mars 1914 Jensée J'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docide appliqué Calcul
Jerbes de reflets ondogants et feigitifs. Juéneau de Mon Lundi 26 Mars 1914 Jensée J'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docide appliqué Calcul
Jundi 26 Mars 1914 Jensél Jaimerai l'école j'y serai loujours exact, assidu allentif docide appliqué Calcul
Jundi 26 Mars 1914 Jensél Jaimerai l'école j'y serai loujours exact, assidu allentif docide appliqué Calcul
Jundi 26 Mars 1914 Jensél Jaimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docide applique
Lundi 26 Mars 1914 Jensée J'aimerai l'école j'y serai loujours exact, assidu allentif docide appliqué Calcul
J'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docile appliqué
J'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docile appliqué
J'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docile appliqué
J'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docile appliqué
J'aimerai l'école j'y serai loujours exact, assidu allentif docile appliqué
J'aimerai l'école j'y serai loujours exact, assidu allentif docile appliqué
J'aimerai l'école j'y serai loujours exact, assidu allentif docile appliqué
j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docile appliqué
j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docile appliqué
j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docile appliqué
j'aimerai l'école j'y serai toujours exact, assidu allentif docile appliqué
Calcul
Mai sommement for a gilmo 16
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
di el a mes dans sul del del sem Il del
in the de will the territory