

Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2024.0.60

Auteur(s) : Mathilde Millérioux

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Librairie-Papeterie Th. Laroche, Sancerre "Académie de Paris, République française, département du Cher"

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1915-1916

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | encre bleue

Description : Cahier à couverture en papier épais orange. Reliure cousue. Réglure Sèyès grands carreaux 8 mm à marge rose.

Mesures : hauteur : 22,5 cm

largeur : 17,5 cm

Notes : Il s'agit du cahier journalier de cours moyen, de l'élève Mathilde Millérioux, alors âgée de 11 ans. Première mention de datation au mercredi 22 décembre 1915 et dernière mention de datation au mercredi 19 janvier 1916. Les commentaires de l'instituteur sont rédigés à l'encre rouge.

Contenu : Morale Ecriture : les deux premières phrases du récit de "La chèvre de M. Seguin"

Vocabulaire : mots de la famille de main, mots de la famille de dent, mots de la famille oreille,

homonymes Dictée : "Deux manières d'aimer les plantes" de Hyppolite Taine ; "La chèvre de

M. Seguin" d'Alphonse Daudet ; "Le nouveau camarade" d'Edmondo de Amicis Composition

française : "Lettre à une petite camarade" ; "La bouchée de pain et le morceau de viande" ; "La

chèvre" ; "L'aiguille" ; "La vache" Instruction civique : Le préfet, Le conseil municipal, Le conseil

de préfecture Calcul : de superficie, de prix, produit en croix

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Lieu(x) de création : Cher

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 32 p.

couv. ill. : Plat du dessus, dans un cadre aux lignes Art nouveau, représentation d'objets d'arts

et du savoir : globe terrestre, compas, livre ouvert, pioche, palette et pinceaux, thermomètre,

pelle, soc, mandoline. Plat du dessous, ensemble de cadres : table de multiplications ;

saisons, mois, nombre de jours ; tableau synoptique du système métrique décimal des poids et

mesures.

Voir aussi : <https://sancerre.departement18.fr/crezancy/fiches/BriouHameau/page.html>

<https://sancerre.departement18.fr/crezancy/index.html>

Lieux : Cher

Mercrèdi 22 Decembre 1918

Calcul

Pour carreler une salle de classe de 9,38 de long sur 6,74 de large on emploie des briques carrées de 0,20 de côté. Dites ce qu'il faudra payer pour ce carrelage si les briques valent 148^{fr} le 1000 et si l'on donne 1,60 par m carré de main d'œuvre.

Solution

Surface de la classe

$$9,38 \times 6,74 = 63,234$$

Surface d'une brique

$$0,20 \times 0,20 = 0,04$$

Nombre de briques

$$63,234 : 0,04 = 1580 \text{ par excès}$$

Prix des briques

$$1580 \times 148 = 233,84$$

Prix de la main d'œuvre

$$63,234 \times 1,60 = 101,17$$

Prix total

$$233,84 + 101,17 = 335,01$$

Lundi 3 janvier 1916

Morale

Propreté

Mascime: Propreté c'est santé

Dieté

Deux manières d'aimer les plantes (suit)
A. Mais Monsieur, je ne suis pas botaniste.

Mais bien vous êtes modeste.

Boutant, puis-que vous êtes aux Pyrénées, il faut étudier la flore du pays.....

Il y a ici des plantes rares qu'il faut absolument s'emporter..... Hein ? qu'est-ce cela l'aquilegia Pyrenaica !)

Et mon petit homme partit comme un isard, gravit la pente, creusa soigneusement le sol autour de la fleur l'enleva sans couper une seule racine et revint les yeux brillants l'air triomphant, la tenant en l'air comme un drapeau

84

« Plante propre aux Pyrénées ! je l'ai désiré depuis longtemps ; l'échantillon est excellent. Voyons, mon jeune ami un petit examen : vous ignorez l'espèce mais vous reconnaîtrez la famille ?
« Hélas je ne sais pas un mot de botanique.
Il me regarda stupéfait.

Questions

Analyser des plantes rares gravit creusa
des : article défini féminin pluriel
determine plantes
plantes nom commun féminin pluriel
compliment indirect de rares
rares : adjectif qualificatif féminin pluriel qualifie plantes
gravit : verbe à la voix active 2.^e groupe
3.^e personne du sing indicatif présent
creusa : verbe à la voix active 3.^e groupe
3.^e personne du sing temps