

Cahier de gammes

Numéro d'inventaire : 2024.0.48

Auteur(s) : Yvonne Mondon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin crayon Conté

Description : Cahier à reliure agrafée et à couverture en papier épais bleu. Six portées par page.

Mesures : hauteur : 13 cm ; largeur : 20 cm

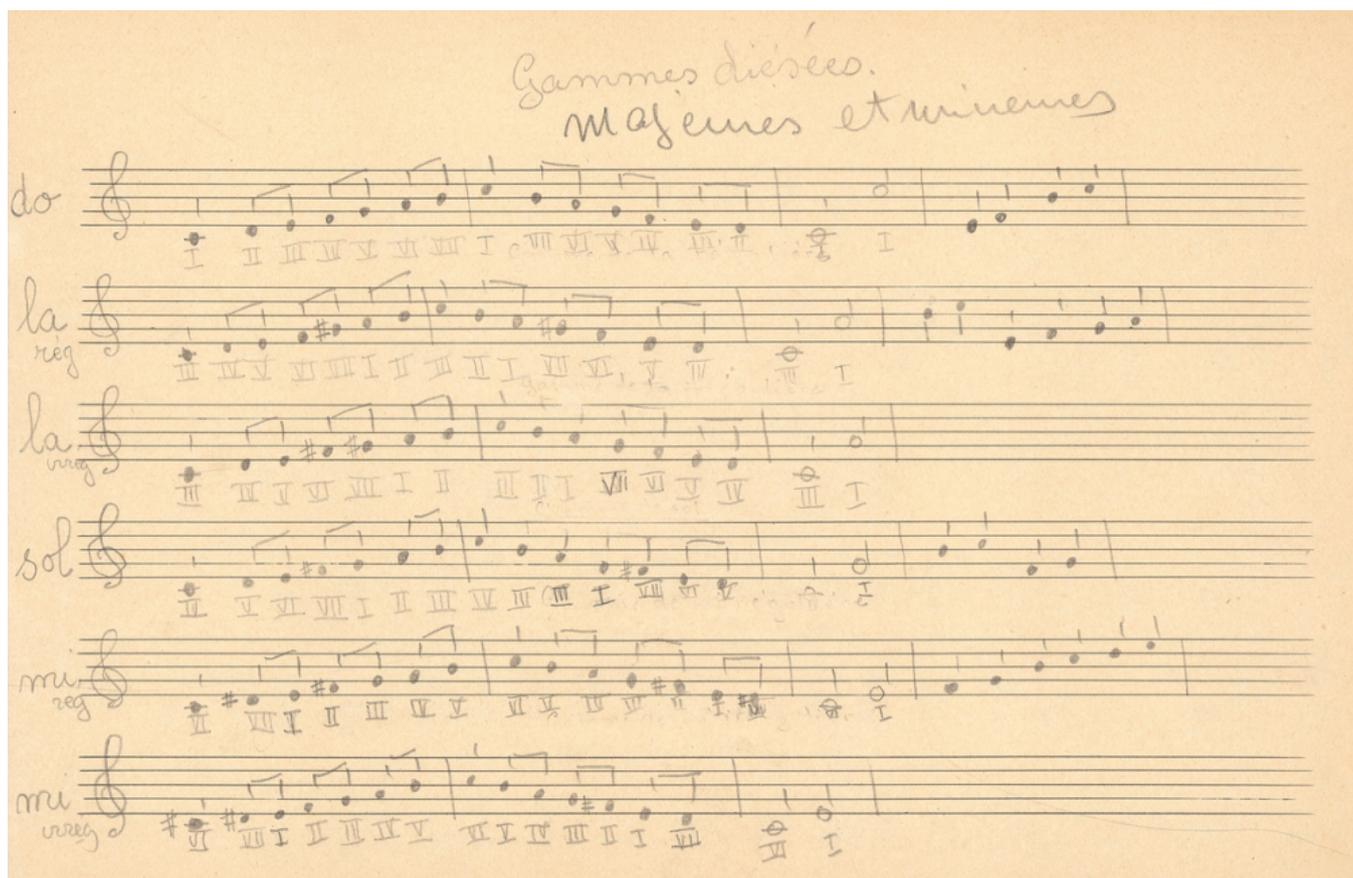
Notes : Il s'agit d'un cahier de gammes musicales ayant appartenu à l'élève française Yvonne (Marie Louise) Mondon. Les partitions sont rédigées en notation musicale française. Contenu : Sens à l'endroit Gammes diésées majeures et mineures Gammes bémolisées majeures et mineures Cadences diésées Cadences bémolisées Accords de 7e Sens à l'envers du cahier : Rythmes et dictées

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 20 p.



Handwritten musical score for the first system, consisting of six staves. The notes are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staves are labeled on the left as follows: re, si^{reg}, si^{reg}, la, fa^{reg}, and fa^{reg}. Each staff contains a melodic line with notes and rests, and a corresponding line of Roman numerals (I through VII) indicating the harmonic structure. The notation is in a cursive, handwritten style.

Handwritten musical score for the second system, consisting of six staves. The notes are written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The staves are labeled on the left as follows: mi, do^{reg}, do^{reg}, si, so^{reg}, and so^{reg}. Each staff contains a melodic line with notes and rests, and a corresponding line of Roman numerals (I through VII) indicating the harmonic structure. The notation is in a cursive, handwritten style.