

Aladin

Numéro d'inventaire : 2024.0.38

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | crayon feutre

Description : Réalisation manuelle d'un cahier constitué de feuilles Canson collées deux par deux, reliées au ruban adhésif et perforées dans le haut du coin droit. Les illustrations sont dessinées à l'aide de crayons de couleur et crayons-feutres de différentes couleurs. Des liens en fils de laine de couleur sont également présents.

Mesures : hauteur : 31,8 cm ; largeur : 24 cm

Notes : Il s'agit d'un cahier réalisé manuellement par un élève ou un groupe d'élèves de CM2 de l'école primaire Le Hamelet, rue Louis Blériot, 27400 Louviers. L'ouvrage date, probablement, des années 1980. Le travail est une comparaison entre le récit littéraire du conte médiéval perse "Aladin ou la Lampe merveilleuse" et son adaptation au cinéma par Jean Image en 1969. Le cahier est constitué de dix feuilles Canson collées deux par deux dans lesquelles des opercules ont été découpés afin de coller des billets pliés décrivant les différences entre le récit et le film. Les textes ont été tapés à la machine à écrire. Chaque opercule est fermé par un fil noué en rosette. Les illustrations représentent des arbres aux pierres précieuses avec visage, des vases, des lampes orientales et des éléments architecturaux (portes, escaliers, fenêtres). La première de couverture est illustrée, au premier plan par les personnages d'Aladin et de Badroulboudour, la fille du sultan, et à l'arrière-plan par une vue du palais ou de la cité du sultan.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Enseignement à l'image, audiovisuel compris

Langues vivantes et littératures étrangères

Lieu(x) de création : Louviers

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 10 p.

Lieux : Louviers







