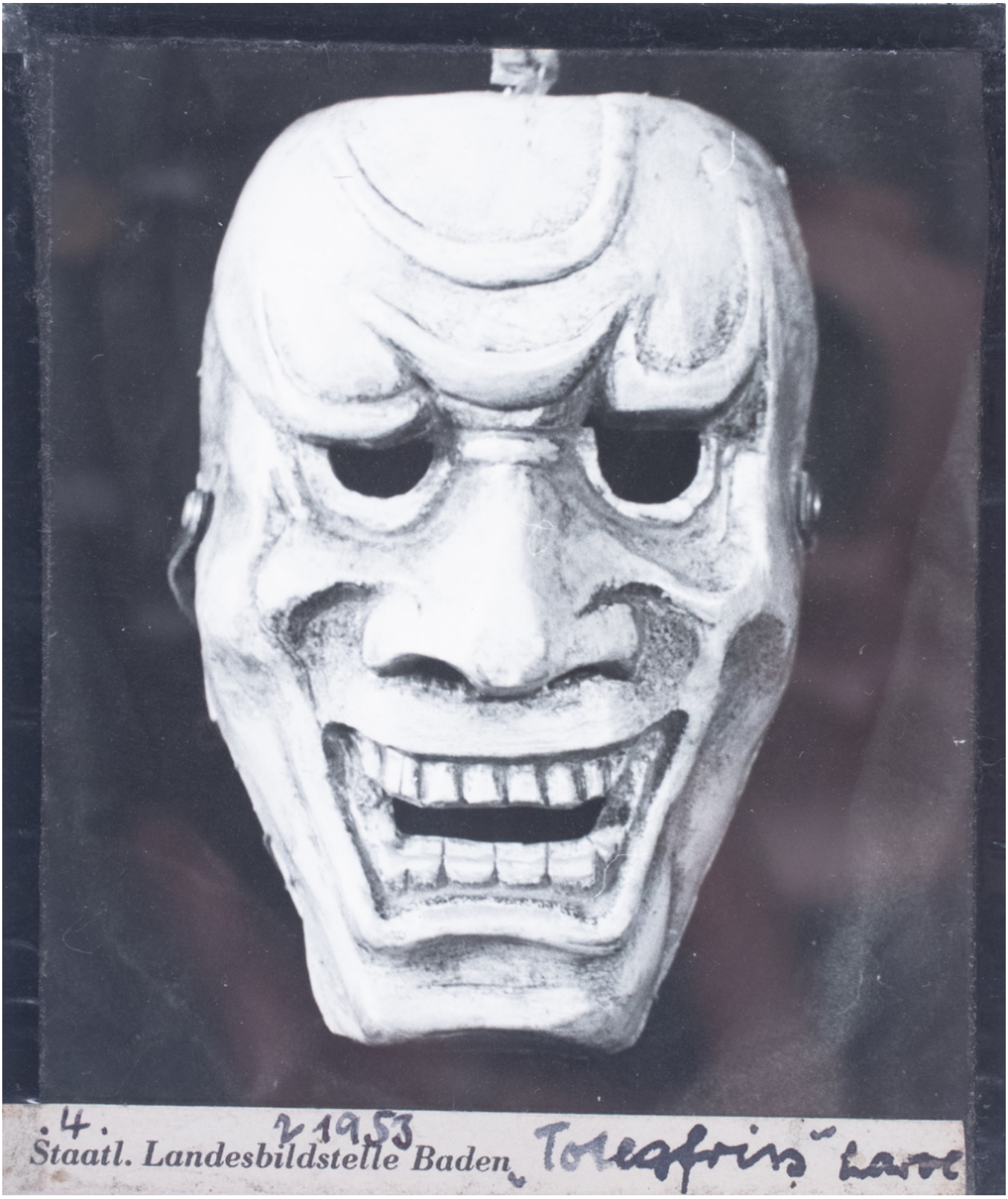
"Totengfriß" Larve : Masque de Mort

Numéro d'inventaire : 2009.01004.7
Type de document : plaque de vue sur verre photographique
Éditeur : Staatl. Landesbildstelle Baden
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1934 (à partir de)
Inscriptions :
• numéro : 4 (coins inférieur gauche)
• numéro : r 1953(partie inférieure)
Matériau(x) et technique(s) : papier, verre
Description : Positif sur verre noir et blanc entouré de bandes de papier noir dans la partie supérieure et à gauche et à droite. Bande de papier blanc dans la partie inférieure.
Mesures : hauteur : 10 cm ; largeur : 8,3 cm
Notes : On trouve des mentions du carnaval d'Elzach dans des documents de 1530 et 1670. Le point d'orgue du Carnaval d'Elzach est le tribunal des fous, où sont moqués les malheurs des bourgeois D'Elzach de l'année précédente. En 1903 a été créé Le livre des fous (Narrenbuch) qui reprend les textes lus le lundi. En 1911 sont introduits une descente aux flambeaux le dimanche soir, le diable noir (Schwarzer Teufelsschuttig), la nouvelle marche du Carnaval, de nouveaux costumes. Autour de la première Guerre mondiale, certains ont voulu remplacer les masques effrayants par d'autres plus jolis, mais ça n'a duré que quelques années. Dans le christianisme, le Diable et la Mort sont associés au fou. A la folie du Mardi gras succède la mort du Mercredi des Cendres.
Mots-clés : Fêtes calendaires
Utilisation / destination : enseignement
Historique : En 1921 était créée la Badische Lichtspiele für Schule und Volksbildung (Société badoise de projections lumineuses pour l'école et l'éducation populaire), qui devait s'assurer que les écoles pouvaient présenter des films pédagogiques sans avoir besoin de recommandations techniques. En juin 1934 elle devint la Landesbildstelle Baden (LBB - Institut de l'image du Land de Bade) basée à Karlsruhe). En 1941, elle fusionna avec l'Institut alsacien et son siège fut déplacé en partie à Strasbourg. En 1952, à la création du Land du Bade-Wurtemberg, le siège revint à Karlsruhe. En octobre 2001, l'Institut badois et celui du Wurtemberg fusionnèrent pour devenir le Landesmedienzentrum Baden-Württemberg (Centre pour les médias du Bade-Wurtemberg).
Représentations : représentation d'objet : masque, Carnaval
Élément parent : 2009.01004
Autres descriptions : Langue : allemand
ill.
Voir aussi : https://virtuelles-fastnachtsmuseum.de/themenbereiche/narr-und-tod/
Objets associés : 2009.01004.6
2009.01004.9
2009.01004.10
Lieux : Elzach


.4.
Staatl. Landesbildstelle Baden