

## Cahier de compositions françaises

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5871

**Auteur(s)** : Félicien Dorey

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 09/11/1904

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | encre, | encre

**Description** : Cahier en papier à la couverture en papier fort bleu et à la reliure brochée au fil. Réglure 5x5, écrit à l'encre noire et rouge.

**Mesures** : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Cahier de compositions françaises de Félicien Dorey, pour l'année scolaire 1904-1905. Les dates mentionnées vont du mercredi 09 novembre 1904 au 18 février 1905. L'ensemble consiste en plusieurs rédactions autour d'un sujet mentionné en tête de devoir. Il s'agit soit d'un récit d'invention, soit d'un sujet de réflexion. Les remarques et corrections de l'instituteur sont inscrites à l'encre rouge.

**Mots-clés** : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire  
Rédactions

**Lieu(x) de création** : L'Étang-Vergy

**Utilisation / destination** : matériel scolaire

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 30 p.

# Cahier de Composition française.

Mercredi 9 Novembre 1904.

## Composition française.

*Reflexions* Dimanche prochain je suis allé faire une promenade très courte mais que j'ai trouvée très agréable.

*Je suis allé* J'ai été voir mes camarades de Messan-  
*Je suis parti* ges; j'ai parti de L'Étang à deux  
*Je suis arrivé* heures et demie et j'ai arrivé là bas au  
*incorrec* tour des quatre heures.

J'ai vu, en arrivant, tous mes cama-  
rades et aussi ma tante, mes deux pe-  
*Emaldit* tits cousins, ma cousine ainsi qu'une  
partie des maisons qui forment le  
pay.



Quant à ce qui m'a le plus intéressé c'est  
des silos de ~~de~~ bettraves et surtout une ran-  
gée de huit à neuf ruches à cadres bien  
alignées.

Les mauvais  
devoir

Op

Je me suis très bien amusé aussi j'y  
retournerai peut-être bien dimanche  
prochain.

Même sujet.

Visite aux ruines de G<sup>te</sup> Vivant.

1<sup>re</sup> But de la promenade : visiter les ruines de G<sup>te</sup> Vivant,  
le sommet de la colline et l'Eglise.

2<sup>re</sup> Ce que j'ai vu en montant la côte ; panorama, le  
village, la vallée, à droite, à gauche.

3<sup>re</sup> Dans les ruines de G<sup>te</sup> Vivant, ce que j'ai vu, ce que  
j'ai visité, ce qui m'a le plus intéressé - à quoi j'ai son-  
gé.

4<sup>re</sup> Au sommet de la colline, La halte. Le coup d'œil.  
Ce qui reste du château féodal. Ce qu'on voit. A quoi



j'ai pensé.

5.<sup>e</sup> Visite à l'église. Ce qu'elle rappelle.

6.<sup>e</sup> Le retour. Descente au village. Mes réflexions.

Développement.

Un dimanche d'été nous étions réunis au milieu du pays ne sachant que faire nous décidâmes d'aller visiter les ruines de St Vivant.

Nous voici montant la côte très lentement car il faisait très chaud ; un peu plus haut que le village nous nous arrêtons et nous voyons le pays en bas de nous. Nous nous remettons en marche pour faire halte au second chemin que nous rencontrerons. Enfin nous arrivons sur le plat, très essoufflés.

Nous nous retournâmes et nous <sup>vîmes</sup> ~~voyâmes~~ à droite ~~des~~ village bâti dans la petite vallée du obeuzin qui est bordé de peupliers et le beau panorama de vignes dans lesquelles commencent à mûrir les beaux raisins, à gauche