

---

## Jeu des quatre aveugles

**Numéro d'inventaire** : 1979.13265.2

**Auteur(s)** : Bernard Coudert

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : A. LION FILS. EDITEUR, PARIS (sous l'illustration)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1850

**Inscriptions** :

- titre : JEU DES QUATRE AVEUGLES. FOUR BLIND MANS GAME. (imprimé à l'encre noire, dans un cartouche tenu par les 4 personnages dans l'illustration + titre en anglais en bas de l'illustration, dans le cadre rose.) (recto)
- signature : B. Coudert (de l'illustration) (en bas)
- impression : Lih. Grandjean & Gascard Paris (sous l'illustration) (à droite)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie, | peint au pinceau

**Description** : Lithographie en couleurs mesurant 10,4x23,8 cm, dans un cadre rose, sur papier blanc format paysage.

**Mesures** : hauteur : 15,5 cm ; largeur : 30 cm

**Notes** : Jeux Lion A, puis Lion Fils : Fabrique de jeux de société en tableterie et cartonnages domiciliée 210 Rue Saint-Martin à Paris de 1851 à 1885. Cette lithographie décorait le couvercle d'une boîte de jeu, les quatre aveugles.

**Mots-clés** : Jeux et jouets (ou représentation de...)

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : scène : village, homme, chapeau, canne / Quatre hommes alignés, yeux fermés, avec chapeaux et cannes à la main.

**Autres descriptions** : Langue : Français et anglais

**Objets associés** : 1979.13233

