

## Planche N° 13 : Cache-cache : Das versteckenspiel : The play at hide and seek

**Numéro d'inventaire** : 1979.37909

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : Lith. F. C. Wentzel édit. à Wissembourg (Alsace) Dépôt chez Fr. Wentzel à Paris, rue St Jacques, 65.

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1860

**Inscriptions** :

- titre : 13. Cache-Cache. Das Versteckenspiel. The Play at hide and seek.(recto)
- tampon : COLLECTIONS HISTORIQUES(verso)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie, | peint au pochoir

**Description** : Lithographie colorée au pinceau, imprimée sur une feuille de papier format paysage. L'illustration est contenue dans un cadre rectangulaire aux angles arrondis mesurant 22,1 x 28 cm. Titre en français, allemand et anglais.

**Mesures** : hauteur : 25 cm ; largeur : 32 cm

**Notes** : L'imprimerie lithographie de Wissembourg a été fondée par Jean-Frédéric Wentzel (1807 - 1869) en 1837. Son fondateur la dirigera jusqu'à son décès, et elle sera reprise par ses fils, puis sa veuve s'associe en 1877 avec le fondé de pouvoir de la firme, Georg Friedrich Camille Burckardt. Il continue à exploiter les fonds accumulés par ses prédécesseurs. Son catalogue propose donc 2 500 images, tous fonds confondus. Les images religieuses prédominent avec 1 200 articles ; le reste de la production est surtout destiné à la jeunesse, avec 300 images de soldats ou scènes de bataille, 250 images à découper, monter, articuler..., 150 contes et récits à colorier. Les images servent souvent à la fabrication de jeux : cibles, jeux de l'oie et dérivés, moulins, cartes à jouer... Après sa mort en 1888, l'entreprise est reprise par Émile Schenk et Hermann Junck, (sous la dénomination « F.C. Wentzel – C. Burckardt Nachfolger ».) puis, jusqu'en 1906, par Junck seul. Wissembourg est un important centre de création d'imagerie en France, puisque tout comme Epinal, elle créera 1% de la production française (le premier fournisseur étant la Rue St Jacques à Paris). De 1838 à 1855, l'imprimerie créa moins de 100 images par an ; ce chiffre passe à plus de 200 par la suite.

**Mots-clés** : Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Costumes : Écoliers

**Lieu(x) de création** : Wissembourg

**Représentations** : scène : enfant, costume, jeu, jardin, statue / 6 enfants jouent à cache-cache dans un jardin : Un garçon et une fillette en robe rose se cachent derrière le piédestal d'une statue. Un garçon est caché sur le piédestal, il taquine le garçon qui cherche en le touchant avec une brindille. 2 fillettes se cachent derrière un massif de roses fleuri. Silhouette masculine sur le chemin, tournée vers les enfants.

**Autres descriptions** : Langue : Français, allemand et anglais