

Le bon génie : N° 30 : Le cheval fondu

Numéro d'inventaire : 1979.37050 Auteur(s) : Jean-Henri Marlet

Type de document : image imprimée Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1826

Inscriptions:

• titre : Le bon Génie, Journal des enfans, 4e année, N° 30 Le Cheval fondu (sous l'illustration) (recto)

• impression : Lith. de Marlet & Cie, r. du Bouloi, N° 19(recto)

tampon : Collections Historiques(verso)

• annotation : Don Carmela et Georges Lerousseau(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | peint au pinceau Description : Estampe en couleurs sur papier épais, format paysage.

Mesures: hauteur: 19,2 cm; largeur: 26 cm

Notes: Jeu du cheval fondu : équipe du cheval / équipe des cavaliers. Le cheval, debout et mains appuyées sur un support proche du sol + plusieurs camarades assis sur son dos. Les cavaliers doivent sauter par-dessus le groupe formant le cheval. Le garçon à la base du cheval ne doit pas "fondre", s'effondrer. Cette gravure de 1826 parue dans le journal Le Bon Génie illustre une partie de ce jeu réservé aux garçons.

Oeuvre exposée à l'exposition Jeux & Jouets d'autrefois : [exposition, Paris, IPN, 12 décembre 1961-10 mars 1962], IPN, 1961. Mention dans le catalogue p. 65, n° 260.

Mots-clés: Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.) Publications et imagerie pour la jeunesse

Lieu(x) de création : Paris

Représentations: scène: enfant, jeu / 5 jeunes garçons dans un jardin. L'un est courbé, jambes tendues et mains appuyées sur un petit muret. Il supporte 3 garçons assis à califourchon sur son dos. Un autre garçon arrive en courant et en levant la main. En arrière-plan, on voit des enfants jouer à saute-mouton.

Autres descriptions : Langue : Français