

## Cerf-volant : L'homme à la fourchette

**Numéro d'inventaire** : 1979.22726

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Imagerie d'Épinal. -PELLERIN, imp-édit (déposé)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1890

**Inscriptions** :

- titre : L'HOMME A LA FOURCHETTE (imprimé à l'encre noire, sous l'illustration principale) (en bas)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie, | colorié au pochoir

**Description** : Feuille de papier à découper, imprimée d'une lithographie coloriée au pochoir. Feuille découpée pour s'adapter à la forme du dessin (losange).

**Mesures** : hauteur : 53,2 cm ; largeur : 35,6 cm

**Notes** : Cerf-volant à découper et à contrecoller pour utilisation. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier.

**Mots-clés** : Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : représentation humaine : homme, canne, fourchette, chapeau haut-de-forme, ornement à forme végétale / Dans une forme de cerf-volant, homme debout, portant redingote bleue, gilet rouge, foulard et pantalon jaunes, bottes. Il tient son haut-de-forme et une canne. Une fourchette géante est passée sous son gilet. Tout le tour de la forme du cerf-volant est décoré de feuilles, de baies et de fleurs, dans des tons jaune, bleu, rouge, vert.

**Autres descriptions** : Langue : Français

**Objets associés** : 1979.25064

1979.22724

1979.22725

**Lieux** : Épinal