

Cerf-volant : L'homme à la fourchette

Numéro d'inventaire : 1979.22726

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Imagerie d'Epinal. -PELLERIN, imp-édit (déposé)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1890

Inscriptions :

• titre : L'HOMME A LA FOURCHETTE (imprimé à l'encre noire, sous l'illustration principale) (en bas)

Matériaux et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

Description : Feuille de papier à découper, imprimée d'une lithographie coloriée au pochoir.

Feuille découpée pour s'adapter à la forme du dessin (losange).

Mesures : hauteur : 53,2 cm ; largeur : 35,6 cm

Notes : Cerf-volant à découper et à contrecoller pour utilisation. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Mots-clés : Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation humaine : homme, canne, fourchette, chapeau haut-de-forme, ornement à forme végétale / Dans une forme de cerf-volant, homme debout, portant redingote bleue, gilet rouge, foulard et pantalon jaunes, bottes. Il tient son haut-de-forme et une canne. Une fourchette géante est passée sous son gilet. Tout le tour de la forme du cerf-volant est décoré de feuilles, de baies et de fleurs, dans des tons jaune, bleu, rouge, vert.

Autres descriptions : Langue : Français

Objets associés : 1979.25064

1979.22724

1979.22725

Lieux : Épinal