

Programme de soirée : Invitation : Patinage artistique : Pôle nord

Numéro d'inventaire : 1979.31802

Auteur(s) : Paul Balluriau

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1892

Inscriptions :

- inscription : M est prié d'assister le Vendredi 14 Octobre, à 8 heures 1/2 du soir a la Soirée d'inauguration du Pôle Nord, Salle de Patinage Perpétuel sur Vraie Glace Le Directeur [...] (imprimé en bleu et rouge) (recto)
- monogramme : [un cercle traversé d'une ligne verticale remontant sur la gauche] (en bas à droite de l'illustration) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Invitation à un spectacle constituée d'une feuille pliée en 2 (pli vertical). Texte imprimé en bleu et rouge, image imprimée en n&b au verso, colorée au pochoir.

Mesures : hauteur : 12,5 cm ; largeur : 8,1 cm (carte pliée)

Notes : Le Pôle Nord : patinoire de 720 m² ouverte en 1892, au 18, rue de Clichy à Paris. Plusieurs dessinateurs créeront des affiches publicitaires pour le Pôle Nord : Paul Balluriau (dont on reconnaît ici le monogramme), Alexandre Jean Louis Jazet, Albert Guillaume... Cette carte d'invitation à la soirée d'inauguration de la salle du patinage le 14 octobre 1892 présente le programme de la soirée : des danses sur glace (valse, mazurkas, aragonnaise, marche) sur des morceaux de Gounod, J. Strauss, Massenet...joués par un orchestre de 40 musiciens sous la direction de Louis Laporte.

Mots-clés : Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)

Musique, chant et danse

Éducation physique et sportive

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : scène : enfant, femme, patinage / Une femme et une petite fille, tenant une canne, sont en train de faire du patin à glace. Elles portent des costumes de la fin du XIXe siècle, robes, col dentelle, manches bouffantes, larges chapeaux.

Lieux : Paris

