

Le cerf-volant

Numéro d'inventaire : 1979.28962

Auteur(s) : Victor Adam

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1855

Inscriptions :

• annotation : Victor Adam 1801-1866 (manuscrit au crayon à papier) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Gravure en noir et blanc aquarellée au pinceau, sur un morceau de papier format portrait.

Mesures : hauteur : 9,6 cm ; largeur : 7,7 cm

Notes : Non-daté mais Victor Adam expose ses premiers tableaux en 1819 et meurt en 1866. En 1855 il grave "LE CERF VOLANT./ UN CHICOT./ UNE DISTRACTION./ LES LIONS SONT DANGEREUX EN TOUT PAYS./ UN HOMME EMPLÂTRÉ. / 1" (Musée Carnavalet). La femme apeurée par le cerf-volant est semblable à celle présente sur cette gravure, tout comme le cerf-volant.

Mots-clés : Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Représentations : scène : famille, parapluie, cerf-volant, moulin / Famille qui pose : mère en robe verte et bonnet à dentelles et rubans roses, portant un bébé. Père portant haut-de-forme fleuri, gilet jaune, redingote bleue. Enfant dans ses bras et cerf-volant accroché dans le dos. Deux enfants (un garçon avec un shako et une fillette). Moulin en arrière-plan.

