

Couture

Numéro d'inventaire : 2023.35.50

Auteur(s) : Jocelyne Videcoq

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1964 (entre) / 1965 (et)

Inscriptions :

- marque : Clairefontaine
- logo : Femme versant de l'eau contenue dans un pot(couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier à spirale. Couverture rose et blanche, "couture " écrit en bleu. Alternance de pages réglures Séyès et de pages unies. Manuscrit encre noire. Collages issus de magazines : articles et photos de fleurs. Morceaux de tissus collés. Dessins de patrons. Des pages non utilisées à la fin du cahier.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 18 cm (fermé)

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 4ème

Utilisation / destination : enseignement

Représentations : représentation végétale : fleur

Autres descriptions : Langue : français

nombre de pages : non paginé

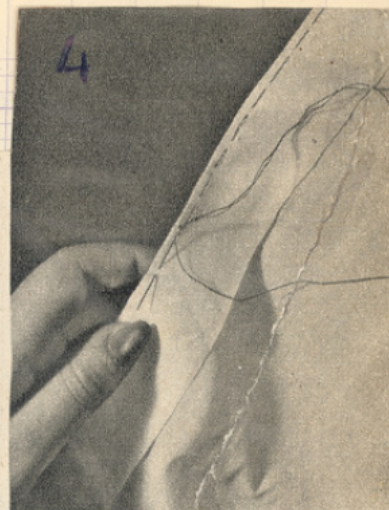
Commentaire pagination : 23 p.

Videocof Jocelyne

403

Couture.

LES BIAIS

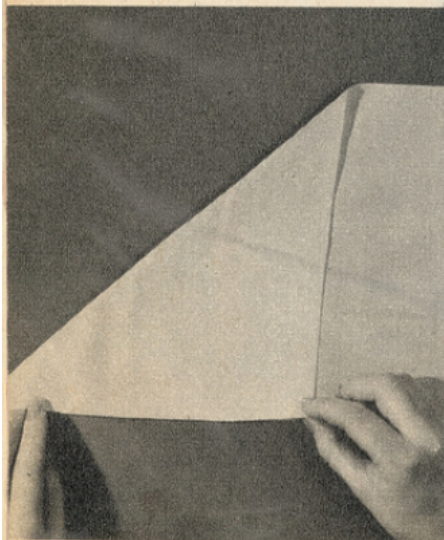


Comment obtenir un ruban de biais ?

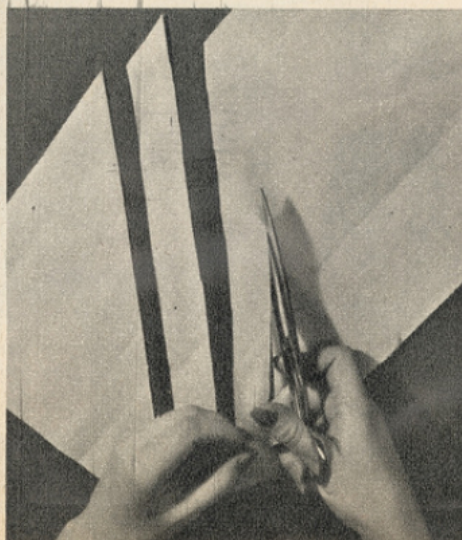
Le biais n'est pas déterminé par le sens des fils. On l'obtient par pliage en rabattant la lisière, ou sens chaîne, sur la trame. C'est en fait la diagonale d'un carré (photo 1). Cassez cette diagonale en faisant très attention; en effet si vous cassez à l'ongle en suivant le pli, vous aurez un ruban complètement déformé, il faut marquer la ligne de cassure par endroits, en passant l'ongle perpendiculairement à la pliure. Si vous voulez marquer toute la ligne vous pouvez aussi *poser* un fer chaud sur la pliure. *Reposez-le* plus loin, sans le faire glisser. Ouvrez le tissu, coupez-le suivant la diagonale ainsi marquée puis tracez des lignes parallèles à cette première diagonale et coupez (photo 2).

Les biais ne sont pas toujours suffisamment longs pour qu'un seul ruban puisse border tout le travail, d'autant plus qu'ils sont généralement obtenus dans des chutes de tissu. Un biais est toujours terminé par deux biseaux de sens chaîne ou trame. On distingue sur ces biseaux : la pointe (angle aigu) et le talon (angle obtus). Pour réunir deux rubans posez la pointe de l'un sur le talon de l'autre en respectant le sens, chaîne contre chaîne. Piquez en suivant le bord, dans le sens des fils du tissu (photo 3). Ouvrez, aplatissez bien au fer. Il existe trois sortes de biais : les biais plats, les biais à cheval et les biais gansés. Nous ne traiterons aujourd'hui que les premiers

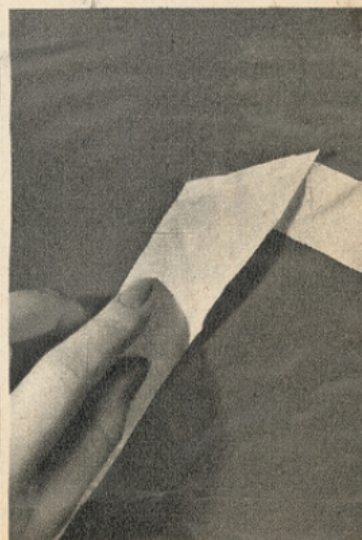
1



2



3



Biais plat.



Biais à cheval

B

