

## Planche N° 260 : Armée française : Régiment de chasseurs d'Afrique

**Numéro d'inventaire :** 1979.22770

**Type de document :** image imprimée

**Mention d'édition :** FABRIQUE d'ESTAMPES de GANGEL et P. DIDION , à METZ. Déposé.

**Période de création :** 3e quart 19e siècle

**Date de création :** vers 1868

**Inscriptions :**

- titre : ARMEE FRANCAISE. Régiment de Chasseurs d'Afrique. 260 (Imprimé à l'encre noire.) (verso)

**Matériaux et technique(s) :** papier | lithographie, | peint au pochoir

**Description :** Feuille format portrait de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une estampe colorée au pochoir et rehaussée à la peinture dorée.

**Mesures :** hauteur : 43,1 cm ; largeur : 29,9 cm

**Notes :** Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Dehault au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.

Les chasseurs d'Afrique sont à l'origine des unités de cavalerie française de l'armée d'Afrique, ayant existé entre 1831 et 1964.

**Mots-clés :** Jeux et jouets militaires et musicaux

Instruction pré militaire et militaire

Images de Metz

**Lieu(x) de création :** Metz

**Représentations :** groupe de figures : soldat, uniforme, arme, instrument de musique, femme, cantinière / 173 personnages répartis sur 10 lignes. Majorité de soldats à l'uniforme similaire, tunique bleue, parements jonquille, pantalon écarlate, épaulettes dorées. 8 cantinières (lignes 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10) en robe bleue et or, tablier blanc, sur pantalon écarlate.

**Autres descriptions :** Langue : Français

8.3

## ARMÉE FRANÇAISE. Régiment de Chasseurs d'Afrique.

260.



FABRIQUE D'ESTAMPES de GANGEZ et P. DIDION, à METZ.

Dépou

