

Planche N° 2 : Garde impériale : Cavalerie

Numéro d'inventaire : 1979.22755

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : Imprimerie lith. de Pellerin à Epinal.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1862

Inscriptions :

- titre : GARDE IMPERIALE. CAVALERIE. N° 2(recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | peint au pochoir

Description : Feuille format portrait de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une estampe colorée au pochoir et à la main (sol) et rehaussée à la peinture dorée.

Mesures : hauteur : 43,8 cm ; largeur : 28,7 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Mots-clés : Jeux et jouets militaires et musicaux

Instruction prémilitaire et militaire

Images d'Epinal

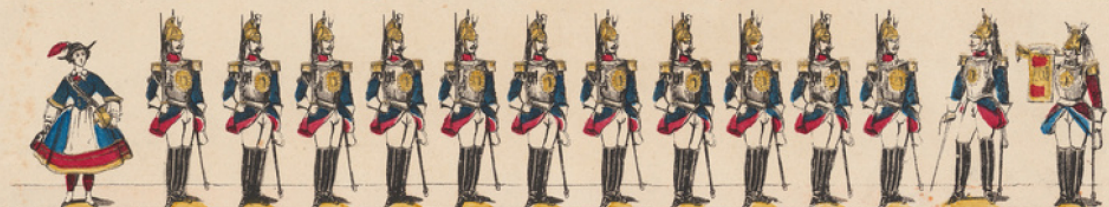
Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : groupe de figures : soldat, uniforme, cheval, arme / 87 personnages répartis sur 8 lignes. - "Cent gardes" : lignes 1 (7 cavaliers à cheval) et 2 (1 cantinière + 13 soldats en bleu, blanc et rouge) - "Lanciers" : lignes 3 (6 cavaliers à cheval) et 4 (1 cantinière + 12 soldats en bleu, blanc et rouge) - "Artillerie" : lignes 5 (6 cavaliers avec bonnet à fourrure d'ours à cheval) et 6 (18 soldats en bleu et rouge) - "Chasseurs" : lignes 7 (8 cavaliers à cheval) et 8 (1 cantinière + 14 soldats en rouge et vert).

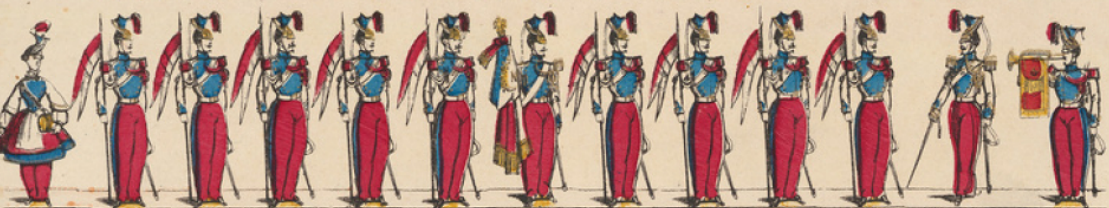
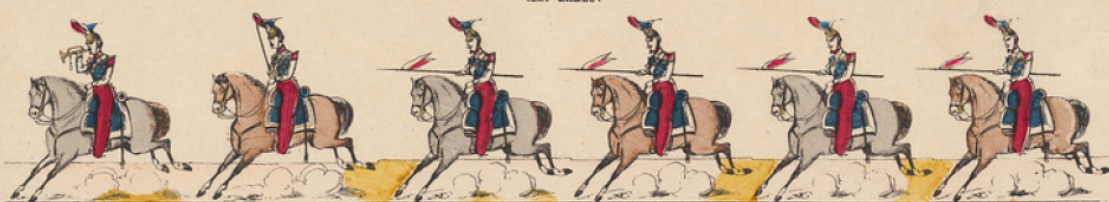
Autres descriptions : Langue : Français

.GARDE IMPÉRIALE . CAVALERIE .

N° 2.



CENT GARDES .



LANCERS .



ARTILLERIE .



Imprimerie des Mâchures à Paris.

CHASSEURS .

Regiments de l'Armée Impériale

