

---

## Cabinet d'architectes : Pour Claudine : ONISEP

**Numéro d'inventaire** : 2010.04245

**Auteur(s)** : Jean Suquet

**Période de création** : 4e quart 20e siècle

**Date de création** : 1982

**Description** : Ensemble comprenant 71 négatifs 35 mm et 2 planches-contacts (soit un total de 71 visuels) . Aucun tirage n'a été conservé.

**Notes** : Entreprise "Atelier de conception et d'architecture" en activité du 09 janvier 1982 au 31 octobre 1991. Domiciliée au 60, rue Gabriel Péri, 94250 Gentilly. Architecte : Gérard Champalou.

Ce reportage sans numéro a été réalisé en septembre 1982, "pour Claudine, de l'ONISEP" (cahier d'origine). ONISEP : Office national d'information sur les enseignements et les professions, créé à partir du BUS ( Bureau d'Etudes Statistiques) en 1970. Mission : "élaborer et de mettre à la disposition des utilisateurs, selon toutes modalités et supports adaptés, la documentation nécessaire à la personnalisation de l'information et de l'orientation par une meilleure connaissance des moyens d'éducation et des activités professionnelles ; et de contribuer aux études et recherches relatives aux méthodes et aux moyens propres à développer cette documentation et à faciliter l'information et l'orientation ».

**Mots-clés** : Organisations et coopération internationales

Génie civil, secteur de l'énergie

**Lieu(x) de création** : Gentilly

**Historique** : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations** : scène : architecte, plan, dessin / Des architectes travaillent dans une pièce, sur d'immenses plans au sol et élévations. On les voit dessiner et discuter de leurs travaux.

