Exposition : Centenaire du musée pédagogique et cinquantenaire de la FIOCES

Numéro d'inventaire : 2010.03925
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1979
Description : Ensemble comprenant 33 négatifs de 35 mm et 1 planche-contacts (manquante). Aucun tirage n'a été conservé.
Notes : Ce reportage sans numéro a été réalisé en 1979, au musée pédagogique (29, rue d'Ulm, Paris), à l'occasion du centième anniversaire du musée et du cinquantenaire de la F.I.O.C.E.S. (Fédération internationale des organisations de correspondances et d'échanges scolaire, fondée en 1929 à Paris et ayant pour but de contribuer à la connaissance des langues et des civilisations étrangères, et au rapprochement international des jeunes).
Mots-clés : Etablissements de recherche, académies, instituts, observatoires
Musée pédagogique et ses successeurs
Lieu(x) de création : Paris
Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.
Représentations : scène : exposition / Vitrine avec des titres : "Cinquantenaire de la F.I.O.C.E.S. : historique / organisation / concours de dessins" et "Le musée pédagogique d'hier à aujourd'hui (1879-1979)".

LE MUSEE PEDAGOGIQUE
D'HIER A AUJOURD'HUI
(1879-1979)
Depuis le Musée Pédagogique, créé le 13 mai 1879, jusqu'à ses deux héritiers actuels : le Centre National de Documentation Pédagogique et l'Institut National de Recherche Pédagogique, l'histoire est longue...
Au moment où elle achève son premier siècle d'existence, il convenait de rapporter la contribution de cette institution qui participa de façon active, depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours, au développement de l'enseignement, contribua souvent à ses réformes ou à son essor, et demeure un instrument qui, dans sa nature comme dans ses fonctions, se veut, sous sa forme aujourd'hui dédoublée, au service des maîtres, et par eux des élèves, en répondant par ses activités aux besoins du temps présent et aux préoccupations de l'avenir.

LE SERVICE DES VUES FIXES

JULES FERRY ET LA CREATION DU MUSEE PEDAGOGIQUE