

La faune australienne : 1ère partie : Les mammifères

Numéro d'inventaire : 2023.0.203

Auteur(s) : Paris Match

Office de documentation par le film (France)

Raymond Pujol

Type de document : film fixe

Éditeur : Paris Match

Période de création : 3e quart 20e siècle

Collection : Actualités scolaires

Inscriptions :

- tampon : 43(sur étiquette)
- texte manuscrit : TAHITI Australie(sur étiquette)

Matériau(x) et technique(s) : matière plastique | positif

Description : Boîte en carton de couleur bordeaux. Une étiquette collée sur le couvercle présente le titre du film et l'éditeur. Une bobine se trouve à l'intérieur de la boîte. Nombre de vues : 23.

Mesures : hauteur : 4 cm ; largeur : 3 cm ; profondeur : 3 cm (dimensions de la boîte)

Notes : Ce film touchant à la géographie et à la biologie a été réalisé par Raymond Pujol et Georges tendron, alors assistants au muséum national d'Histoire naturelle de Paris. L'avant-dernière vue indique qu'un second reportage sera consacré aux oiseaux d'Australie. La boîte ne contient qu'une seule bobine.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Géographie

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : spectacle, enseignement

Représentations : représentation animalière : Australie, la nature, animal / Ce film est consacré à la faune australienne, et plus particulièrement aux mammifères. Il s'agit d'un film assez technique, usant de termes scientifiques précis. Il aborde dans un premier temps les monotrèmes ou mammifères ovipares (qui pondent des œufs). Les exemples abordés sont ceux de l'échidné (ressemble à un hérisson ou à un porc-épic) et de l'ornithorynque. Dans un deuxième temps, les marsupiaux sont présentés comme des mammifères dont les petits naissent à l'état d'embryon et continuent leur développement dans l'abdomen de l'animal. Il s'agit notamment des kangourous, dont le film décrit les attitudes et modes de vie. Le même développement est indiqué pour les wallabies, kangourous de plus petite taille. D'autres exemples d'animaux sont traités : le diable de Tasmanie, l'opossum noir, le couscous, le koala, le wombat, loup de Tasmanie (espèce disparue). La fin du film dénonce la destruction de l'habitat de ces animaux et met en valeur la mise en place de mesures strictes de protection par le gouvernement.

Autres descriptions : tout en ill. : Film en noir et blanc

Lieux : Australie