

Notre Armée de l'Air

Numéro d'inventaire : 2023.0.200

Auteur(s) : Office de documentation par le film (France)

Type de document : film fixe

Éditeur : O. D. F.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Inscriptions :

- titre : Notre Armée de l'Air(sur étiquette)

Matériau(x) et technique(s) : matière plastique | positif

Description : La boîte en carton renfermant la pellicule est carrée et de couleur bordeaux. Une étiquette indiquant le titre du film (Notre Armée de l'Air) est collée sur le couvercle. Le film compte 84 vues.

Mesures : hauteur : 4 cm ; largeur : 3 cm ; profondeur : 3 cm (dimensions de la boîte)

Notes : Film offert par le Secrétariat d'Etat aux forces armées de l'air. Il n'a pas été possible de référencer tous les noms des personnages historiques cités dans le film en raison de leur nombre trop important (un nom à chaque vue en moyenne). Nous avons fait le choix de référencer les noms qui paraissaient les plus importants pour comprendre l'histoire de l'aviation.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Instruction pré militaire et militaire

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : spectacle, enseignement

Représentations : suite de scènes : la guerre, armée, soldat / La première partie du film traite de l'histoire aéronautique, en partant des expérimentations de Jean-François Pilâtre de Rozier à la fin du XVIIIe siècle. Au XIXe siècle, et notamment dans les années 1890, des inventions aéronautiques majeures marquent l'histoire : le dirigeable puis l'avion en lui-même ainsi que le planeur ou l'hydravion. De nombreux noms d'ingénieurs ou de militaires marquants sont cités. Les grands jalons de l'histoire aéronautique sont posés, et notamment les grandes avancées techniques. L'aéronautique militaire est présentée à travers la Première Guerre mondiale. Des chiffres et des images prises depuis un avion sont montrés. Cet usage militaire consiste surtout à effectuer des reconnaissances et des bombardements aériens. Certains noms de soldats sont cités : Nungesser, Haegelen, Guynemer. L'aéronautique militaire est présentée comme majeure dans la victoire en 1918. Durant l'entre-deux-guerres, des records sont battus, et notamment concernant les distances parcourus. Ainsi, en 1930, le sergent Jean Mermoz franchit l'Atlantique sud sans escale. L'armée de l'air joue un rôle central dans la Seconde Guerre mondiale. Plusieurs types d'avions sont mobilisés : avion de chasse, de bombardement, de reconnaissance lointaine. Aujourd'hui, la France est présentée comme une puissance aérienne. On dispose d'informations techniques : métiers, formations, écoles disponibles, etc. Les femmes ont une place importante au sein de l'armée de l'air et peuvent obtenir des postes à responsabilités. L'objectif de ce film est de présenter la France comme une nation à la pointe de la technologie aérienne et d'inciter les jeunes Français à s'engager.

Autres descriptions : tout en ill. : Film en noir et blanc