

## Plaquette publicitaire Chocolat Menier

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2023.33.3

**Auteur(s)** : Chocolat Menier

Edia

**Type de document** : publication jeunesse

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : ca. 1935

**Inscriptions** :

- adresse : EDIA, 44 Rue Letellier, PARIS (Adresse de l'imprimeur en bas à droite de la quatrième de couverture) (au dos)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | impression polychrome

**Description** : Plaquette en papier entièrement illustrée en couleur.

**Mesures** : hauteur : 13 cm ; largeur : 14,1 cm

**Notes** : Ce livret raconte l'histoire du rêve d'une fillette. Dans ce rêve, elle traverse les cinq continents (Afrique, Asie, Amérique, Océanie, pôle), accompagnée de Chocolat Menier sous différentes formes (tablettes, chocolat au lait).

**Mots-clés** : La publicité et l'enfant

**Lieu(x) de création** : Paris

**Utilisation / destination** : publicité (Livret publicitaire pour enfants.)

**Historique** : La représentation stéréotypée des figures humaines peut se rapporter au contexte colonial dans la France des années 1930. Durant cette période, les populations colonisées font l'objet d'une représentation fondée sur des stéréotypes racistes, et notamment dans les affiches, publicités, ouvrages ou œuvres d'art.

**Représentations** : suite de scènes : chambre, touareg, Afrique, animal, avion, Asie, Océanie, Amérique du Sud, Amérique du Nord / Ce livret est composée d'une histoire illustrée en couleurs. La couverture représente, sans aucun texte, la planète Terre dans le registre supérieur au milieu de l'univers. Les illustrations montrent plusieurs civilisations humaines, continents et animaux : le Sahara, l'Afrique, l'Asie (on distingue un temple en arrière-plan), l'Océanie, l'Amérique du Sud (mention de la Cordillère des Andes), Amérique du Nord (mention d'une tribu de "Peaux-Rouges" dans les Montagnes Rocheuses), les pôles. Chaque continent est symbolisé par une image humaine stéréotypée ainsi que par les animaux locaux. L'usine Menier de Noisiel (Seine-et-Marne) est représentée à la fin du livret et termine l'histoire.

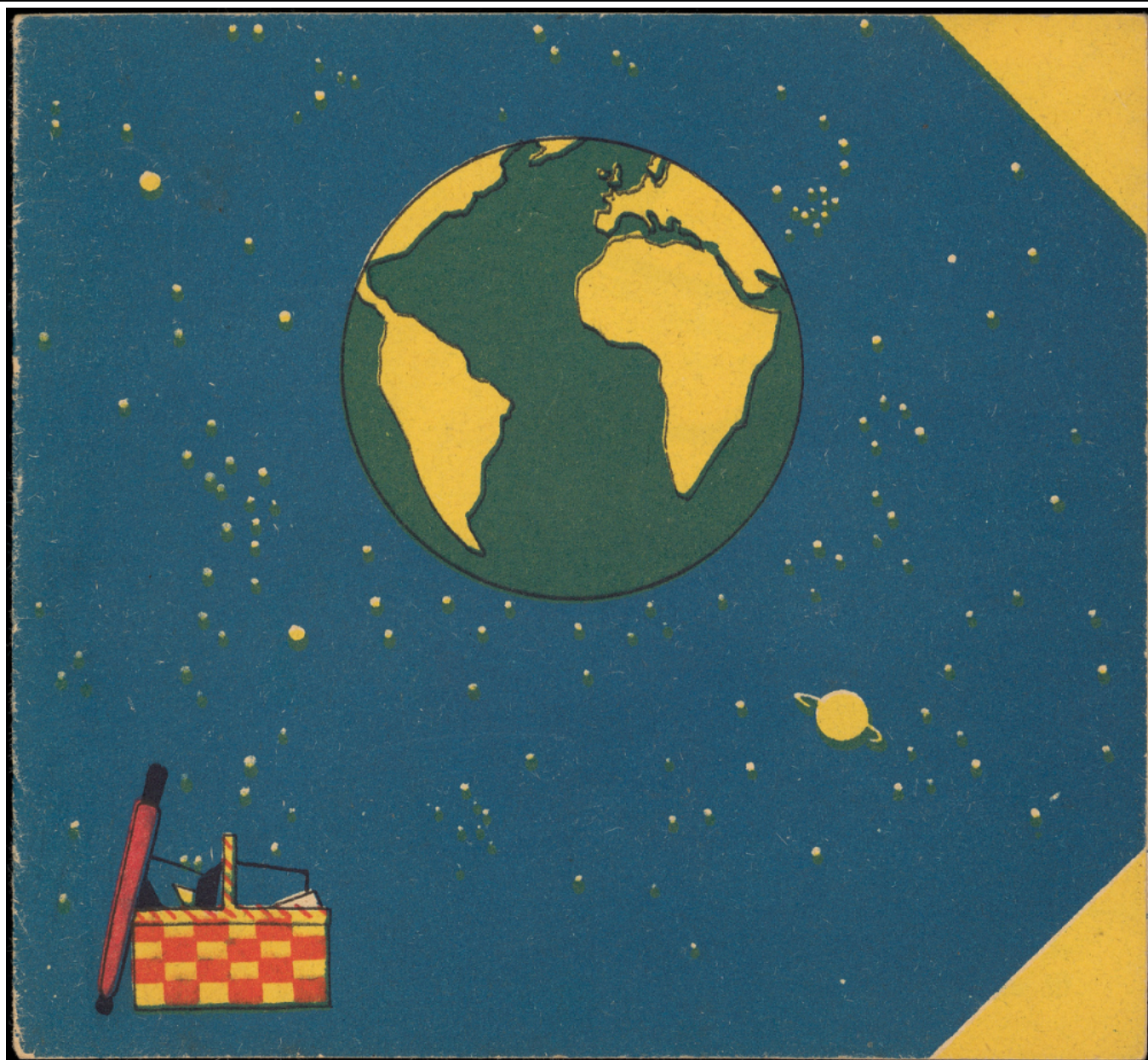
**Autres descriptions** : Langue : Français

nombre de pages : Non paginé

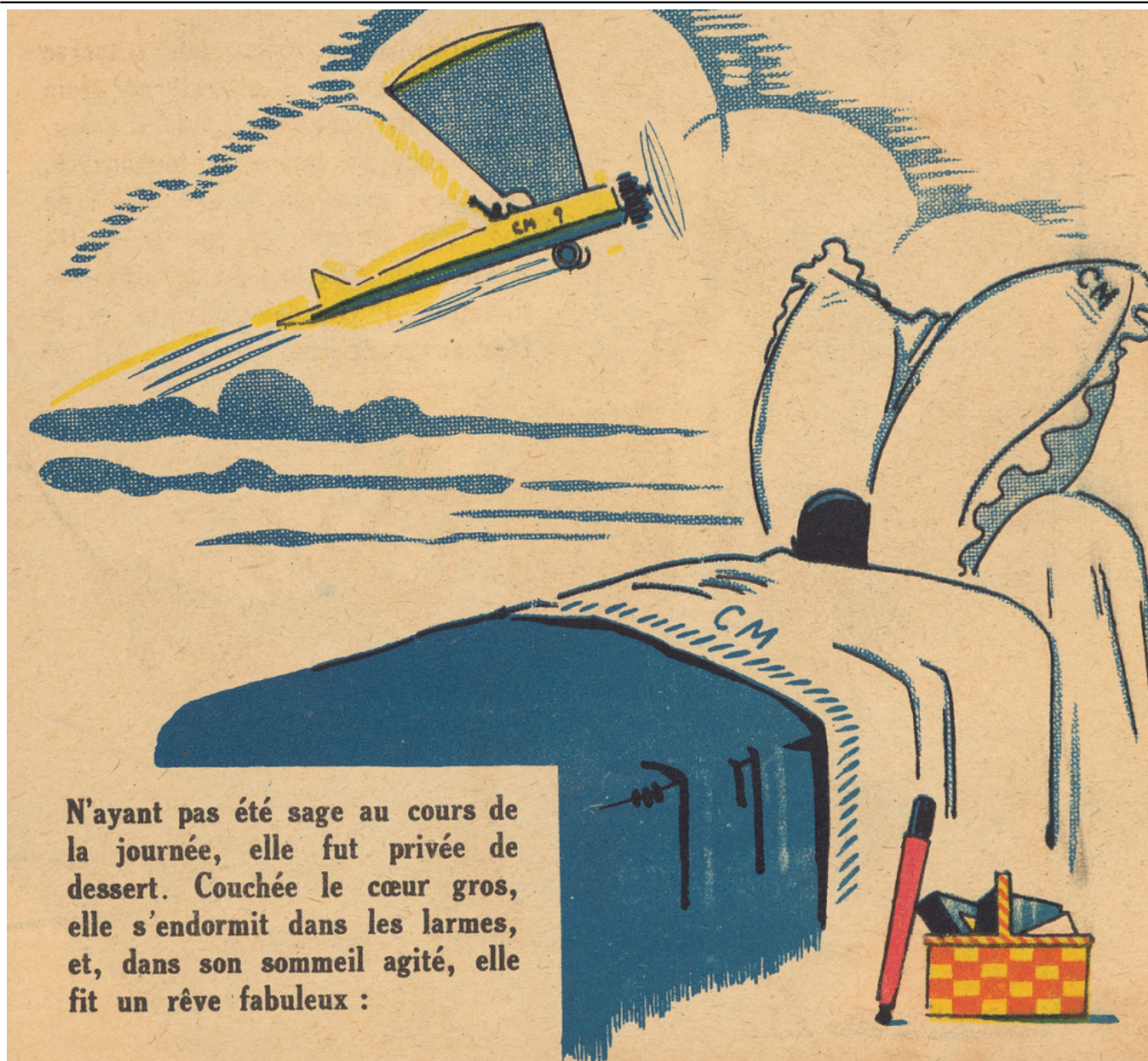
Commentaire pagination : 12 p.

ill. en coul. : Présence d'illustrations en couleurs et de texte

couv. ill. en coul. : La couverture ne présente pas de titre mais seulement une image en couleurs











Emportée par un avion, elle traverse terres et mers et atterrit en plein Sahara. Brusquement, plus d'avion. Une bande de touaregs, menaçants, l'entoure, mais elle a une idée : de son petit panier, qui ne la quitte jamais, elle sort une de ses exquises tablettes de Chocolat-Menier et la tend aux guerriers.