

## Séance de peinture avec Célestin Freinet

**Numéro d'inventaire** : 2023.19.18

**Auteur(s)** : Raymond Debiève

**Type de document** : dessin (hors travail d'élève)

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Inscriptions** :

- tampon : Raymond Debiève 1931-2011 (Tampon de collection) (recto)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | encre bleue, | encre noire

**Description** : Feuille recto-verso avec dessins à l'encre bleue et quelques études de mains à l'encre noire au verso, œuvre maintenue par quatre charnières réalisées en papier japonais fixé sur du papier « Héritage » de couleur crème, 550 microns, colle d'amidon de blé 50% et tylose 50%, le passe-partout n'est pas assemblé, carton « Héritage Board », 2200 microns, blanc cassé

**Mesures** : hauteur : 26,9 cm ; largeur : 21 cm ; hauteur : 40 cm

**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Dessin, peinture, modelage

**Représentations** : figure : enfant, élève, enseignant, peinture / Au recto, représentation d'une jeune fille peignant, accompagnée de deux élèves et de Célestin Freinet (paysage en arrière plan). Au verso, études de têtes d'enfants, de portraits de Célestin Freinet et études de mains tenant un pinceau.

**Autres descriptions** : ill.







