

---

# Une simple journée : lettre à mon cher Maître

**Numéro d'inventaire :** 2023.5.17

**Auteur(s) :** Robert Denis

**Type de document :** correspondance

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Date de création :** 1967 (vers)

**Matériaux et technique(s) :** papier | encre noire

**Description :** Lettre à propos de sa cantate en cours

**Mesures :** hauteur : 27 cm ; largeur : 21 cm

**Mots-clés :** Préparation de cours

Musique, chant et danse

Centres et colonies de vacances

**Utilisation / destination :** chant, enseignement

**Historique :** Robert Denis (1922-2013) est un instituteur engagé dans les mouvements d'éducation populaire, qui a œuvré pour la diffusion de la culture notamment musicale. Il a composé pour sa famille et ses élèves, avant de composer avec eux des œuvres jouées dans différents contextes, scolaires, en colonies, etc. Les éléments résumés ci-après proviennent de notes autobiographiques. Robert Denis a découvert la musique à l'âge de 13-16 ans avec l'Orphéon de Bayeux, sous la direction de Pierre Villion. A l'Ecole Normale (1939,1941), il se lie avec de bons musiciens, apprend le violon et crée un orchestre. A la rentrée 1941, nommé instituteur à Dives-sur-mer, il crée une chorale d'adultes (La Joie par le chant), puis une chorale d'enfants. Il commence à composer pour eux : C'est Petit Noël (1942, pour son CE, repris dans Le Joueur de flûte d'Hamelin). En 1943, il échappe au STO, mais compose et joue pour le Service encadré du travail (camps des requis du STO). En 1944, il retrouve son poste à Dives et se marie avec "Mimi", animatrice en auberges de jeunesse et camps de vacances et qui, elle-même institutrice, développera une pédagogie proche de celle de Freinet. Il crée également la compagnie théâtrale "art et loisirs". Après guerre, il dirige la chorale du cours complémentaire de Dives, se rapproche de la FOL, organise une journée nationale du chant choral, participe à différents festivals régionaux (Rouen en 1950). Il fait désormais chanter des œuvres de sa composition dans sa classe (Petit Poucet, Imprudent petit prunier, 4 ballets autour du monde, Joueur de flûte de Hamelin, Faustinet) et il réunit les deux cours complémentaires dans une chorale mixte, jusqu'en 1955 (départ pour Caen). En 1956, la FOL lui propose d'animer le service artistique qu'elle met à disposition des écoles du Calvados. Chaque année, il organise un festival de chant choral (en Basse-Normandie). En 1959, il enseigne la musique à l'Ecole Normale. Il introduit l'étude de la flûte à bec (réhabilitée par Jean Henry). Il harmonise et compose beaucoup. Dans les années 1960, il crée une colonie musicale dans le cadre de l'association des parents d'élèves du conservatoire. Il retourne en classe dans les années 1970 et développe des créations musicales à l'école, composée à partir et avec ses élèves (mélodies-poèmes, opéra Marcel-le-rêveur). Il créera encore une chorale à l'Université du 3e âge.

**Autres descriptions :** Langue : Français

Cher Maître.

J'vous adresse 2 séries de pages et je  
voudrais être sûr qu'elles ne vous déplairont pas  
trop. Du moins, l'intention de la cantate est-elle  
bonne. Que penserez vous de sa réalisation. Nous l'  
avons chantée "en privé". La sonate pour violoncelle  
écrite alors que j'accompagnais l'espoir de faire de  
mon aîné (alors âgé de 5 ans) un violoncelliste  
a été jouée pour la première fois l'année  
dernière par Jacques Ripoche. Il l'a jouée avec  
un talent admirable grâce à quoi elle a  
plus. C'est Jean Marc Bouché qui l'acom-  
pagne et c'est un pianiste consumé.  
Justement, si la date et l'heure vous  
convient, nous irions vous voir tous les  
deux mercredi 17 Janvier vers 9 heures.

Nous choisissons ce qu'il faurait de nous en piano  
piano et les mélodies. Si nous avons une œuvre  
pour piano et violon, nous pourrions la faire faire  
par d'excellents musiciens qui m'ont proposé leur  
concours comme interprètes : M. M. Muckenthaler,  
directeur de l'Ecole de musique de Liseia et Flasart  
de Liseia également. Pour l'alto, nous aurions  
aussi ce qu'il faut.

Donc ~~au~~ mercredi 17 sauf avis contraire

Bien affectueusement

Robert Deny