

Retraite de ma communion

Numéro d'inventaire : 2015.8.5821

Auteur(s) : Elisabeth Carencio

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1963

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | encre

Description : Cahier à reliure cousue. Couverture en papier glacé de couleur rose. Régure Seyès avec marge bleue. Filigrane "l'école". Ecriture à l'encre bleue et noire. Recours aux crayons de couleurs.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier de retraite de communion de la pratiquante Elisabeth Carencio, probablement scolarisée au collège Longchamp à Marseille, et âgée probablement de 13-14 ans en 1963. Il s'agit d'un manuscrit richement illustré au crayon de couleur avec de nombreux collages, à la colle, de textes imprimés. Les textes rédigés consistent en l'énonciation de prières, de paroles tirées de la Bible chrétienne

Mots-clés : Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')

Lieu(x) de création : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Autres descriptions : Langue : Français

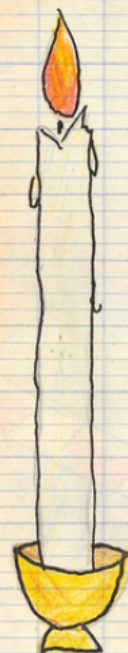
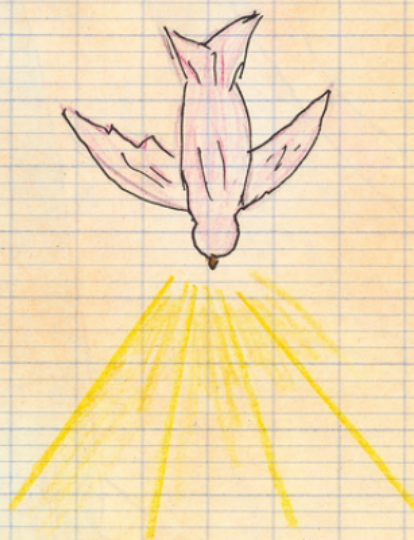
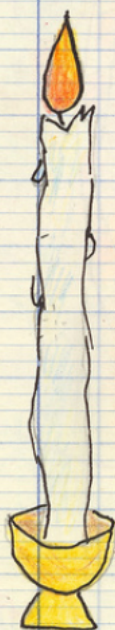
Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 44 p. dont 25 p. manuscrites

Objets associés : 2015.8.5820

Elisabeth Carenco

Retraite
de
ma Communion



Année 1963



