
Tracé des contours, lignés générales de construction

Numéro d'inventaire : 2023.0.180

Auteur(s) : Janine Cohas

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Matériaux et technique(s) : papier cartonné, papier vergé | encre, | crayon

Description : Chemise en papier cartonné. A l'intérieur sont collées deux feuilles de papier vergé dactylographiée à l'encre noire, avec, collée sur le tout, un carré de papier présentant un schéma tracé à l'encre noire.

Mesures : hauteur : 33 cm ; largeur : 25 cm

Notes : Chemise en papier où sont collées deux feuilles décrivant les opérations nécessaires pour tracer les contours (couture).

Mots-clés : Autres enseignements techniques professionnels

Production artisanale et industrielle

Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

Objets associés : 2023.0.179

2023.0.181

2023.0.182

LIGNES GÉNÉRALES DE CONSTRUCTION

-:-:-:-:-:-:-:-

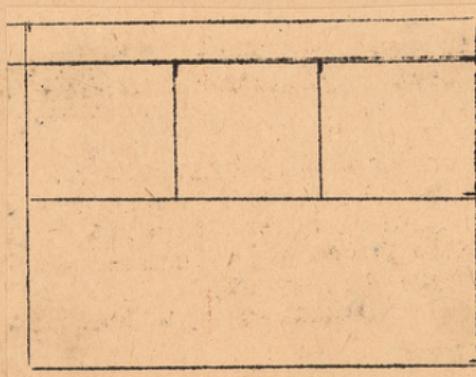
Un rectangle ayant{ HAUTEUR = hauteur taille dos plus 1 cm.
Largeur = 1/2 tour de poitrine plus 2 cm.Tracer à
l'horizontale{ ligne d'emmanchure : au-dessus de la ligne de taille, à la 1/2 hauteur taille dos (hauteur du rectangle).
ligne d'épaule : au 1/20 de la hauteur de la taille
ligne d'encolure dos : est représentée par l'horizontale supérieure.{ la verticale de droite représente le milieu devant.
la verticale de gauche le milieu du dos.

{ Entre les lignes d'épaules et d'emmanchures tracer deux verticales à la 1/2 largeur des carrees (à gauche de la verticale du milieu pour le devant, à droite de la verticale du milieu pour le dos).

{ - le DROIT FIL se trouvera toujours à l'horizontale sur la ligne d'emmanchure, et sera marqué à l'aide d'un crayon de couleur "bleu"

{ - le SENS DE LA LISIERE ? au milieu devant et dos, à la verticale, sera marqué par un crayon rouge ainsi que la flèche de rappel "sens lisière".

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-



TRAçAGE DES COMPTURES

comme le poitrine ne doit pas être trop étroite ou trop large tout le long et du devant d'voir être égale au 1/2 contour de poitrine plus quelques centimètres.

On ajoute alors cette largeur au devant, pour que celui-ci soit un peu plus large (ce qui est naturel) et aussi pour que la couture soit mieux placée.

Il faut alors prendre les tailles :

les coutures de 1/4 de poitrine pour le dos,
le 1/4 de poitrine plus 2 cm. d'assise pour le devant (les coutures se fait à partir de la ligne d'encolure à la ligne de taille)

les encolures : a) en biais pour chemises et combinaisons
1/8 du contour de poitrine moins 1 cm. (pour que l'épaulette ne pince pas)

Tour de poitrine moyen
1/10 du contour de poitrine ou 1/10 moins 1 cm.

Tour de colleté au ras du cou ou encolure avec col
1/8 de l'encolure plus 1/2 cm. pour l'assise

b) en tranchendeur

Tour le devant :

de plus souvent, une mesure un peu supérieure à celle de la largeur (1/4 cm. ou 1 cm.)

Tour le dos :

En tranchendeur, déterminer la moitié de la profondeur d'encolure au devant.
aux vêtements ou accus de 1/2 cm. à 1 cm. 1/2 au buste (mesure courante 1 cm.)

les épaules :

la la hauteur exacte de l'épaule, descendue obliquement de l'encolure jusqu'à la ligne d'épaules.

les emmanchures :

Le tracé en raccourcissant l'épaule et la couture par une courbe s'appuyant légèrement sur la ligne de serrure.
La partie la plus circulaire se trouve à 1/2 moitié de la verticale de l'épaule pour le dos et aux 2/3 de cette verticale pour le devant.

Celui-ci est toujours un peu plus creuse que le dos.