

## Planche N° 170 bis : Artillerie légère : Tenue de campagne

Numéro d'inventaire : 1979.32131 Auteur(s) : Eugène Chaperon

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE PELLERIN IMAGERIE D'EPINAL N° 170 bis

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1890

Inscriptions:

• titre : ARTILLERIE LEGERE - tenue de Campagne(verso)

• nom d'illustrateur inscrit : EUG CH.(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | peint au pochoir

Description : Feuille format portrait de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une

lithographie colorée au pochoir.

Mesures: hauteur: 40 cm; largeur: 29,7 cm

**Notes**: L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Mots-clés : Jeux et jouets militaires et musicaux

Instruction prémilitaire et militaire

Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Épinal

**Représentations**: scène: soldat, uniforme, cheval, baïonnette, artillerie, canon / 23 personnages, tous différents, montés sur des chevaux au galop ou assis dans des chariots transportant canons et boulets. Légende sous chaque personnage: Brigadier-trompette, chef d'escadron, maréchal des Logis-chef, canonniers, train d'artillerie: maréchal des logis et conducteurs, servants sur coffre, pièce de 1020 sous enveloppe avec écran pare-balle, capitaine, brigadier, lieutenant, coffre et caisson.

Autres descriptions : Langue : Français

