Cahier de chants

Numéro d'inventaire : 2015.8.5807
Auteur(s) : S. Junyent
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1940-1941
Matériau(x) et technique(s) : papier | encre bleue
Description : Cahier à couverture de papier glacé rigide vert et à dos toilé. Reliure agrafée. Papier vélin. Réglure à lignage simple avec marge rose.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahiers de chants scouts. Mention de plusieurs dates signées de l'abréviation "RR" et de la croix scoute : p. 66 "20/07/40", p. 104 "23/01/41", p. 107 abréviation sans date. En fin de cahier, sommaire en trois colonnes : "personnel", "Titre des chants", "cheftaine". De nombreux collages de photographies en noir et blanc et de dessins colorés illustrent les pages du cahier. P. 3 : photographie en noir et blanc découpée et ornée au crayon bleu de la statue de Notre-Dame de bon voyage de Binic (sur un rocher, la vierge Marie auréolée tient dans sa main gauche une ancre de marine). P. 5 : dessin d'une scoute à genoux en prière, vêtue de la jupe, de la chemise et du chapeau de chef-guide bleus et d'un foulard jaune. P. 6 : dessin d'une scoute vêtue de bleu prêtant serment le bras droit tendu. P. 9 : dessin au crayon de couleur d'un Sacré-Coeur. P. 13 : dessin à l'encre bleue de la croix scoute. P. 14-15 : dessin au crayon de couleur de deux tentes jaunes, plantées dans un herbage proche d'un mât où flotte un drapeau tricolore. P. 21 : icône en noir et blanc découpée du christ auréolé donnant la communion à un enfant. P. 26 : image colorée découpée d'un oiseau donnant la becquée à ses oisillons dans un nid sur une branche. P. 27 : image en noir et blanc découpée d'un marcheur médiéval. P. 30 : image en noir et blanc découpée de Jeanne d'Arc, en bergère, entendant des voix à Domrémy. P. 47 : peinture à l'aquarelle d'une tente jaune plantée dans un herbage. P. 54 : peinture à l'aquarelle d'un marin coiffé d'un bachi traditionnel ramant dans une barque. P. 55 : photographie en noir et blanc découpée deux femmes en habits traditionnels. P. 56 : image découpée de bateaux à voile cabotant sous un ciel nuageux. P. 62 : peinture à l'aquarelle et au crayon à papier d'un foyer enflammé. P. 70 : peinture à l'aquarelle du drapeau tricolore. P. 83 : image en couleur découpée d'une femme de dos en fichu. P. 85 : image en noir et blanc découpée d'une ribambelle de personnages simplifiés représentant chacun une chiffre : "8-2-6-3-0-7-5-4-0". P. 87 : photographie en noir et blanc découpée d'une tête de chat en médaillon. P 105 : image en couleur découpée d'un baleinier. P. 107 : peinture à l'aquarelle caricaturale d'un homme noir dans un canoé.
Table des matières : "Prière de la guide" de Jacques Sevin 1917-1919, "Chant de la promesse" J. Sevin 1921, "A toi coeur adorable" L. Marquet et J. Sevin, "Comme un enfant", "Complies" de Marc de Ranse, "O croix des scouts", "Notre Dame des guides" J. Sevin 1920, "Renouvellement de la promesse", "Notre Dame des bois" J. Sevin et T. Botrel 1924, "Cantique des patrouilles" J. Sevin et Chanoine Gravier 1919, "Je crois en toi", "Aimons-nous mieux" J. Sevin et T. Botrel 1919, "Guide de France" E. J. Regrettier, "Prière du soir", "La Bohème" Père Paul Doncoeur, "La vie est belle" S. Kaelin 1934, "A Jeanne d'Arc" P. Doncoeur 1946, "Notre-Dame de Bon voyage", "Sur la route", "Va guide de France" J. Sevin et P. Rubens 1920, "Marche sous l'étendard", "Chante au danger" E. J. Regrettier, "Chanson de

Roland", "Joyeux au revoir" J. sevin 1922, "Si marcher nous plaît" , "Un bon camp" Jacques Chailley, "Amis le jour s'éveille", "La route", "La ronde" Paul Fort 1913, "Louons le dieu puissant", "Joie guide" J. Sevin 1929, "Marche à l'aurore", "La Saint-Hubert" P. Doncoeur, "L'alauda" P. Doncoeur, "Sonnez le réveil", "Restons gais", "Avec Jean Bart", "Il était un petit homme", "La soyotte", "Aimables fillettes", "Il était une barque", "Je voudrais bien m'y marier", "Trois jeunes filles", "Le feu" P. Doncoeur, "Les paysans", "C'est Mathieu", "Le feu" (autre chant) J. Sévin, "Où vas-tu petite guide de France", "Hymne à la joie", "Mes chansons" E.J. Regrettier, "La rose au boué", "Merci aux hôtes", "Marseillaise" Claude Joseph Rouget dit de Lisle, "C'est si simple d'aimer" Émile Jaques-Dalcroze, "Le microbe", "Couvre-feu", "Le coeur de la ville de Paris c'est le district centre", "Les oiseaux chantent la Diane" (pas de titre, seulement le premier vers), "Dans le silence du matin" Henri Colas 1946, "Plus y a de guides ensemble" (pas de titre, seulement le premier vers), "Suzel voulez-vous danser" (pas de titre, seulement le premier vers), "J'aime la galette", "La mazurka sous les pins", "Vive la Champagne", Coeur de Jésus", "Les gars de Locminé", "Le vieux chalet" Joseph Bovet 1911, "J'aime papa, j'aime maman", "Vive la rose", "Frappe ton sabot", Penduick" Théodore Botrel, "Les petits sabots" T. Botrel 1901, "En ramant" Jean Richepin 1886, "Le Cuisinier de la troupe", "Le drapeau", "La mort de Saint-François" P. Doncoeur, "La Saint-Hubert" P. Doncoeur, "Ah dites-moi gentille bergère", "La chanson de la tente" E.J. Regrettier, "Ce n'est qu'un au revoir", "Et quand on est si bien ensemble", "Prière patriotique" Emile Jacques-Dalcroze 1903, Salut O France des aïeux" auguste Dorchan et Louis Keyzer, "Ami le jour s'éveille".

Mots-clés : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)
Musique, chant et danse

Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 138 p. dont 113 p. manuscrites

1

Prière de la guide

+

Seigneur Jésus apprenez moi à être généreuse
A vous servir comme vous le méritez
A donner sans compter.
A combattre sans souci des blessures.
A travailler sans chercher le repos.
A me dépenser sans attendre d'autres récompenses
que celles de savoir que je fais votre sainte volonté

Ainsi soit-il

2/

Chant de la promesse

Ier couplet.

Devant tout je m'engage.
Sur mon honneur
Et je te fais hommage.
De m toi Seigneur.

Refrain.

Je veux t'aimer sans cesse.
De plus en plus.
Protéger ma promesse.
Seigneur Jésus.

IIème couplet

Fidèle à ma patrie.
Je le serai.
Tous les jours de ma vie
Je servirai

IIIème couplet.

Je suis de tes apôtres
Et chaque jour.
Je veux aider les autres.
pour ton amour.

A toi Coeur adorable.

Ier couplet.

A toi coeur adorable.
Je donne amour et foi.
Ah! sois moi secourable.
Mon espoir n'est qu'en toi.
Seigneur à toi ma vie.
Mon foi et mon amour.
Mon âme en toi ravie.
Tressaille de bonheur.

IIème couplet.

A toi mon âme entière
Jesus jusqu'au trépas.
Que ta croix ma bannière.
Guide et règle mes pas.
Ecarte de ma route.
L'attrait du mal trompeur.
Et que toujours j'ecoute.
L'appel de ton doux coeur.