Planche : L'armée française à travers les âges : Epoque second empire : Cuirassiers de la garde : N°4

Numéro d'inventaire : 1979.22735
Auteur(s) : P. A. Leroux
Type de document : image imprimée
Mention d'édition : EDITIONS H. BOUQUET PARIS
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1944
Collection : FRANCIA COLLECTION HISTORIQUE
Inscriptions :
• impression : IMP. H. BOUQUET - PARIS - 1944(verso)
• titre : L'Armée Française à travers les âges EPOQUE SECOND EMPIRE _ CUIRASSIERS DE LA GARDE _ PL.N°4(recto)
• nom d'illustrateur inscrit : DOCUMENTATION ET EXECUTION DU PEINTRE P. A. LEROUX(en haut)
• inscription : PL. N°4 - 12 pièces - 28 sujets(verso)
Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie
Description : Feuille format portrait de papier épais blanc sur laquelle sont imprimés 12 pièces (soit 28 personnages en tout) en couleurs à découper et à plier pour les maintenir debout + un dessin en bleu et blanc servant d'exemple. Au verso, instructions de montage, grade de chaque personnage ou groupe imprimés au dos de chaque pièce.
Mesures : hauteur : 32 cm ; largeur : 24,5 cm
Notes : Cette planche fait partie d'une collection de soldats à découper et à plier appelée "Francia, Collection Historique". Le verso de la planche nous apprend qu'au moins 6 planches ont été éditées (I. Voltigeurs de la garde, 2. Chasseurs à pieds de la garde, 3. Artillerie de la garde, 4. Cuirassiers de la garde, 5. Infanterie de ligne, 6. Grand Etat-Major).
Mots-clés : Jeux et jouets militaires et musicaux
Travaux manuels, EMT, technologie
Représentations : représentation humaine : homme, soldat, uniforme, arme, drapeau, cheval / Soldats de différents grades, montés sur des chevaux? avec des armes à la ceinture, des drapeaux ou des instruments de musique.
Autres descriptions : Langue : Français
Objets associés : 1979.22733
1979.22734
1979.22736

FRANCIA
COLLECTION
HISTORIQUE
L'Armée Française à travers les âges
ÉPOQUE SECOND EMPIRE _ CUIRASSIERS DE LA GARDE. PL. N°4
DOCUMENTATION ET ÉXECUTION DU PEINTRE P. A. LEROUX
ÉDITIONS
H. BOUQUET
PARIS
TOUT FINI
Ni assemblage, ni collage, simplement un decoupage, un pliage et chaque sujet se tient debout (déposé).
P. L. N° 4. 12 pièces _ 28 sujets