Décors de la chambre rustique

Numéro d'inventaire : 1979.29890
Type de document : image imprimée
Imprimeur : Imagerie de P. DIDION, à Metz. Déposé.
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : vers 1870
Inscriptions :
• titre : DECORS DE LA CHAMBRE RUSTIQUE
Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie, colorié au pochoir
Description : Feuille de papier fort imprimée d'une lithographie coloriée au pochoir. Décor dans un fin cadre noir.
Mesures : hauteur : 37 cm ; largeur : 46,5 cm
Notes : Planche de décor pour théâtre de marionnettes. Cette "chambre" n'en a que le nom : on y trouve du mobilier de cuisine, des outils de jardin. Les seuls éléments qui relèvent de l'intimité d'un intérieur sont le miroir, le chapeau de paille fleuri et les décorations religieuses accrochés au mur Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Dehalt au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.
Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Images de Metz
Art dramatique
Lieu(x) de création : Metz
Représentations : vue d'intérieur : vaisselle, vaisselier, banc / Au premier plan, pièce décorée à gauche d'un vaisselier avec assiettes, pots, cruche, pilon, boîte à sel, torchon. A droite, banc sur lequel est posé un panier de fruits ; outils de jardinage adossés contre le mur. Fixés au mur, un miroir doré, une niche contenant une statuette de la Vierge à l'enfant, une affiche religieuse, un chapeau de paille. En enfilade, un balcon ouvert, tout en bois, avec un banc et un rideau rouge et jaune. Vue sur un paysage de montagne, avec 2 châteaux-forts.
Autres descriptions : Langue : français

Fonds technique
et professionnel
ZEUTSCHEL