

## Pantins : N° 618

**Numéro d'inventaire :** 1979.24027

**Type de document :** image imprimée

**Imprimeur :** Fabrique de PELLERIN, Imprim.-Libraire, à EPINAL.

**Période de création :** 2e quart 19e siècle

**Date de création :** 1843

**Inscriptions :**

- titre : PANTINS. 618. (imprimé à l'encre noire) (au centre)

**Matériaux et technique(s) :** papier | lithographie, | colorié au pochoir, | rehaut

**Description :** Feuille de papier fort imprimée de lithographies coloriées au pochoir, dans un cadre noir.

**Mesures :** hauteur : 31,6 cm ; largeur : 40 cm

**Notes :** Dans la seconde moitié du XIXème siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Même planche dans les collections du Musée de l'image à Epinal, n° D 996.1.4766 B.

**Mots-clés :** Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Art dramatique

Travaux manuels, EMT, technologie

**Lieu(x) de création :** Epinal

**Représentations :** représentation humaine : pantin, homme, femme, Chine, costume, masque, bras, verre, fleur, bâton / 6 personnages, divisés en différentes parties à découper et à assembler : - 1, 2 et 5 : hommes en costumes colorés rouge, vert, bleu et jaune. Torse/tête, bras, cuisses, jambes. - 3 et 6 : Femmes en robes colorées. Torse/tête, bras, jambes. - 4 : homme asiatique, costume coloré, à rayures, avec un chapeau à clochettes.

**Autres descriptions :** Langue : Français

**Voir aussi :** [https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/1218?vc=ePkH4LF7w6ieTM2AUQ73B3lqNDM1AZUsSIELTeMFiXnAoFcwM7QAV7owTwIAYaQdIg\\$\\$](https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/1218?vc=ePkH4LF7w6ieTM2AUQ73B3lqNDM1AZUsSIELTeMFiXnAoFcwM7QAV7owTwIAYaQdIg$$)

**Lieux :** Épinal



Fabrique de PELLERIN, Imprim.-Lithogr., à ETALAN.