

Coulisses de salon

Numéro d'inventaire : 1979.28776.2

Auteur(s) : Jules Chaste

A. Soret

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Imprimerie Lith. de Pellerin, à Epinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1854

Inscriptions :

- titre : COULISSES DE SALON. 4. (imprimé à l'encre noire) (au centre)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir, | rehaut

Description : Feuille de papier fort imprimée de lithographies coloriées au pochoir et réhaussées de peinture dorée au recto. Illustration divisée en 6 bandes verticales à découper.

Mesures : hauteur : 38,1 cm ; largeur : 50,3 cm

Notes : Dans la seconde moitié du XIXème siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Même planche dans les collections du Musée de l'image à Epinal, n° D 996.1.5271 B.

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Art dramatique

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : salon, rideau, porte / 4 portes, à encadrement vert et or à volutes, et 2 fenêtres. Les fenêtres (N° 2 et 5) sont décorées d'une cantonnière bleue et or, et fermées par un rideau rouge et or.

Autres descriptions : Langue : Français

Voir aussi : [https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/1329?vc=ePkH4LF7w6ieTM2AUQ73B3lqNDM1AZUsSIELTePFiTn5eeD6FuY_ANQFHGo\\$](https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/1329?vc=ePkH4LF7w6ieTM2AUQ73B3lqNDM1AZUsSIELTePFiTn5eeD6FuY_ANQFHGo$)

Objets associés : 1979.28776.1

Lieux : Épinal

COULISSES DE SALON.

4.



Imprimerie L. de Pellerin, à Lyon.

Propriété de l'Editeur F. V. Bignon.