

---

## Fond de la prison

**Numéro d'inventaire** : 1979.28774.1

**Auteur(s)** : Jules Chaste

A. Soret

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Imprimerie Typo. et Lith. de Pellerin, à Epinal

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1854

**Inscriptions** :

- titre : FOND DE LA PRISON

- nom d'illustrateur inscrit : A SORET INV CHASTE LITH

**Matériau(x) et technique(s)** : papier lithographie, colorié au pochoir

**Description** : Feuille de papier fort imprimée de lithographies coloriées au pochoir au recto.

**Mesures** : hauteur : 38 cm ; largeur : 48 cm

**Notes** : Dans la seconde moitié du XIXème siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Même planche n° D 996.1.5330 B au Musée de l'image à Epinal (avec numéro 19 inscrit dans le titre) Dépôt légal de la planche en 1854.

**Mots-clés** : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Art dramatique

Travaux manuels, EMT, technologie

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : vue d'architecture : arcade, voûte, prison / Une allée voûtée, un plafond percé de puits de lumière circulaires. Entre chaque pilier, une porte en bois fermée et surmontée d'un volet circulaire. L'allée débouche sur un espace aux murs de pierres, qui donne sur une allée similaire à la première.

**Autres descriptions** : Langue : Français

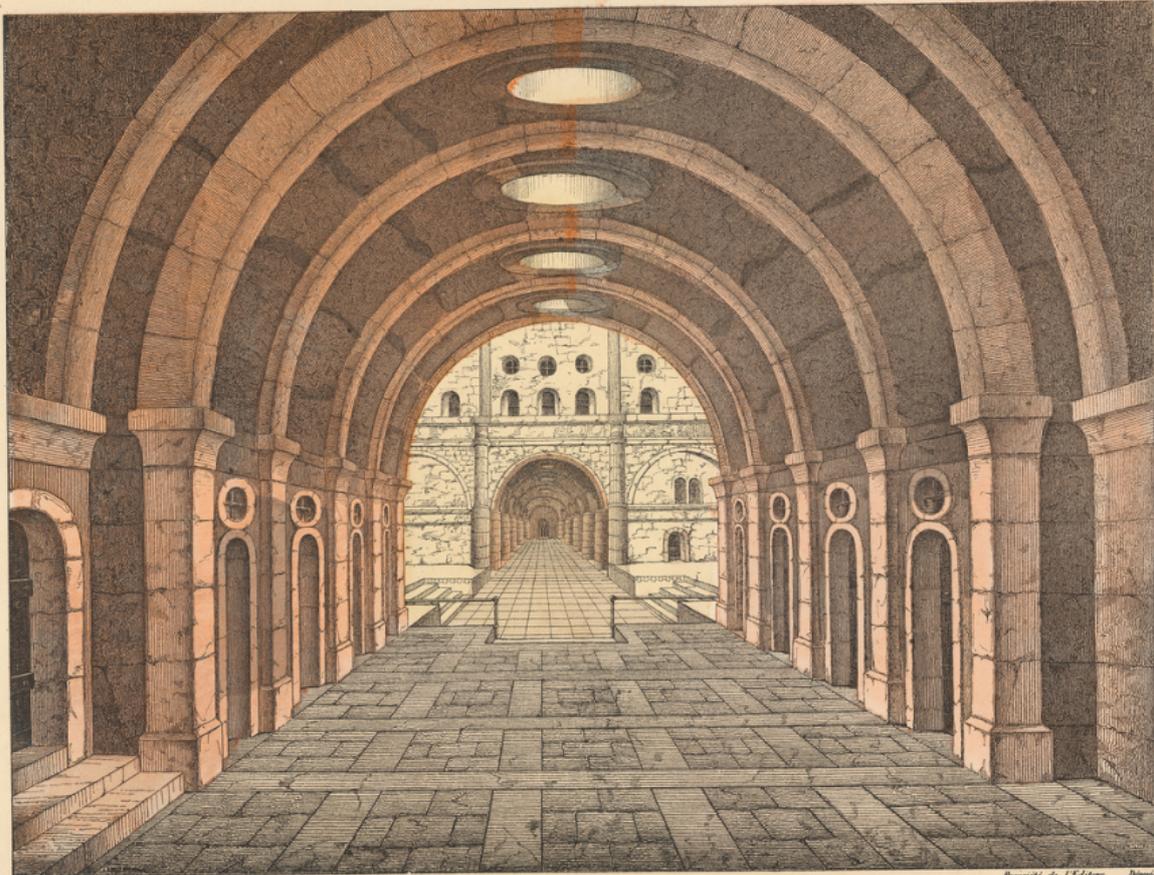
**Voir aussi** : <https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/1358?vc=ePkH4LF7w6ieTM2AUQ73B3lqNDM1AZUsSIELTeMFRZnF-XngChfmQQDznRzo>

**Objets associés** : 1979.28774.2

1979.29880

1979.29891.1

FOND DE LA PRISON.



*Imprimerie Typo. et Lith. de Pellegrin, à Bayonne.*

*Propriété de l'Editeur. Bayonne.*