

## Programme : Fête : Ecole normale : Rouen

**Numéro d'inventaire :** 2023.0.144

**Type de document :** imprimé divers

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1934

**Inscriptions :**

- titre : ECOLE NORMALE D'INSTITUTRICES DE ROUEN Fête de 1934(page de titre)

**Matériaux et technique(s) :** papier, coton, peinture | imprimé, | décor peint

**Description :** Livret composé d'une couverture de papier épais blanc pliée en 2 dans le sens de la longueur (illustrations), contenant une feuille plus petite et pliée en 2. Le tout est maintenu par une cordelette de coton blanc fermée par un nœud, passée le long du dos du livret. L'illustration de la couverture a été réalisée à la peinture.

**Mesures :** hauteur : 24,5 cm ; largeur : 16,5 cm (dimensions du livret fermé)

**Notes :** Spectacle divisé en 4 parties : 1- "Le Legs", comédie en 1 acte de Marivaux. 2- "Le Roi d'Yvetot", musique d'Adam. 3- "Embrassons-nous, Folleville!", comédie en 1 acte de Labiche.

4- "Les Bohémiennes", chœur à deux voix d'après les "Danses Hongroises" de Brahms.

Livret non daté. Date de création déduite d'après un autre livret d'audition musicale chorale 2023.0.138, datant de 1930. L'audition y est aussi organisée par l'Association des Anciennes Elèves de l'Ecole Normale de Rouen, avec le même professeur de chant Mme Soulard, la même soprano Mlle Jeanne Louail, la même mezzo Mlle Edith Petibon, et le livret a été imprimé dans la même maison Lecerf.

**Mots-clés :** Fêtes scolaires

Littérature française

Musique, chant et danse

**Lieu(x) de création :** Rouen

**Représentations :** représentation végétale : fleur / 1ere de couverture : en haut, bandeau beige de 4 cm de large, dans lequel une frise a été peinte. Motif : Une fleur bleue/ un motif géométrique bleu/une fleur bleue/ un motif géométrique bleu/une fleur bleue.

**Autres descriptions :** Langue : Français

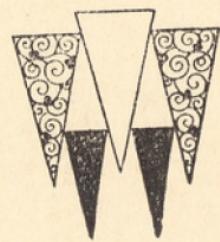
Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

couv. ill. en coul.

**Lieux :** Rouen

ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTRICES  
DE ROUEN



Fête de 1934

## ≈ PROGRAMME ≈

### “ Le Legs ”

Comédie en un Acte de Marivaux

<i>La Comtesse</i> . . . . .	<i>M<sup>lle</sup>s Briodin.</i>
<i>Le Marquis</i> . . . . .	<i>Leroux.</i>
<i>Hortense</i> . . . . .	<i>Guéville.</i>
<i>Le Chevalier</i> . . . . .	<i>Grieu.</i>
<i>Lisette, suivante de la Comtesse</i> . . . . .	<i>Morcamp.</i>
<i>Lépine, valet de chambre du Marquis</i> . . . . .	<i>Maisonneuve.</i>

*LE ROI D'YVETOT* (Duo), Musique d'Adam

<i>Jeanneton</i> . . . . .	<i>M<sup>lle</sup>s Mercier.</i>
<i>Josselin</i> . . . . .	<i>Serre.</i>

### “ Embrassons-nous, Folleville ! ”

Comédie en un Acte de Labiche

<i>Le Marquis de Manicamp</i> . . . . .	<i>M<sup>lle</sup>s Mongis.</i>
<i>Le Chevalier de Folleville</i> . . . . .	<i>Béhier.</i>
<i>Berthe, fille de Manicamp</i> . . . . .	<i>Ladoumègue.</i>
<i>Un Chambellan du Prince de Conti</i> . . . . .	<i>Thuillier.</i>
<i>Domestiques.</i>	

*LES BOHÉMIENNES* (Chœur à deux voix), d'après les Danses Hongroises de Brahms