Programme : Auditions : Association des anciennes élèves de l'école normale d'institutrices : Rouen

Numéro d'inventaire : 2023.0.138
Type de document : imprimé divers
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1930
Inscriptions :
• titre : Association des Anciennes Elèves de l'Ecole Normale d'Institutrices de Rouen AUDITIONS GEORGES FAYARD AUDITION DE MUSIQUE CHORALE (Manuscrit en lettre capitales à l'encre noire) (page de titre)
• sous-titre : ECOLE NORMALE D'INSTITUTRICES DE ROUEN Fête de Mai 1939 (imprimé à l'encre noire) (page de titre)
• nom d'illustrateur inscrit : [ILLISIBLE] (première de couverture)
Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, papier, coton | imprimé, | décor peint
Description : Livret composé d'une feuille de papier épais blanche pliée en 2 dans le sens de la longueur, dans laquelle est insérée une autre feuille de papier blanc pliée et imprimée. Le tout est maintenu par une cordelette de coton marron, fermée par un nœud, qui passe au niveau du pli. Y ont été ajoutées 2 feuilles de papier tapées à la machine à écrire, uniquement au recto. 27 x 21 cm.
Mesures : hauteur : 24 cm ; largeur : 13,8 cm (Dimensions du livret fermé)
Notes : Programme, daté des 15 et 22 mai 1930 : 1. Iphigénie en Tauride 2. Hippolyte et Aricie 3. Les voix du vieux monde 4. Le vaisseau Fantôme Sur les pages ajoutées, résumé des 5 actes d'Iphigénie en Tauride, d' Hippolyte et Aricie et légende du vaisseau-fantôme.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Art dramatique
Spectacles réalisés par des élèves
Lieu(x) de création : Rouen
Représentations : représentation non figurative : / Formes géométriques violettes placées dans un bandeau parme en haut de la première de couverture. Des deux extrémités du bandeau, un épais trait à l'encre violette part vers le bas.
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : Non paginé
couv. ill. en coul.
Lieux : Rouen

E C O L E N O R M A L E D'I N S T I T U T R I C E S

:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

CONCERTS des 15 et 22 Mai

Ordre) GLUCK
(RAMEAU
) WAGNER

IPHIGENIE en TAURIDE

Gluck : 1714-1787

RESUMÉ

ACTE I - Iphigénie parmi les prêtresses effrayées de la tempête implore les dieux . L'orage s'apaise. Iphigénie reste troublée d'un songe qu'elle a eu, et où elle est forcée de tuer son frère Oreste.

Le tyran Thoas vient lui apprendre que, pour se rendre les dieux favorables, elle doit immoler un étranger.

On amène deux jeunes grecs, prisonniers, le peuple applaudit. C'est Oreste et Pylade son ami.

ACTE II - Duo entre Oreste et Pylade.
Oreste se désole de causer la mort de son ami et se lamente sur son sort car il a tué sa mère. Pylade le réconforte.

Oreste s'endort, les Furies et sa mère lui apparaissent en rêve et le menacent.

Iphigénie et les prêtresses arrivent. Oreste apprend à Iphigénie la mort d'Agamemnon et de Clytemnestre et celle d'Oreste même. Iphigénie se lamente sur la mort des siens.

ACTE III- Iphigénie s'attendrit sur le sort des deux victimes, et veut sauver un des deux condamnés. Elle sauve Oreste qui refuse avec désespoir de laisser sacrifier Pylade. Pylade est mis en liberté.

ACTE IV - Iphigénie ne peut se résigner à sacrifier Oreste dont elle ne connait pas encore la véritable identité.

Au moment du sacrifice Oreste se fait reconnaître.

Thoas arrive et exige le sacrifice d'Oreste. Iphigénie refuse. Thoas va immoler Oreste et Iphigénie quand la déesse Diane paraît et les délivre.
Choeur final de joie de toutes les prêtresses.

HIPPOLYTE et ARICIE

Rameau 1683-1764

Les nymphes appellent les habitants de la forêt d'Erymanthe. Ils arrivent ainsi que Diane et l'Amour. Après une discussion entre Diane et l'Amour, ceux-ci en réfèrent à Jupiter qui donne tort à Diane.

L'Amour règne alors sur les Nymphes. Aricie, chasseresse, vient, sur l'ordre de Thésée, pour présenter ses voeux à la déesse. Hippolyte, fils de Thésée, arrive et avoue son amour à Aricie.

La reine Phèdre qui aime en secret son beau-fils Thésée, jalouse d'Aricie, vient assister à la cérémonie. Aricie forte de l'amour d'Hippolyte refuse d'obéir aux ordres de la reine qui jure de se venger.

Les Prêtresses implorent le ciel pour qu'il punisse Phèdre. On vient alors avertir la reine de la mort de Thésée. Elle s'en réjouit, pensant pouvoir donner libre cours à sa passion pour Hippolyte, Thésée, descendu aux Enfers, se lamente et supplie Neptune son père de le rendre au jour. Neptune accepte mais lui prédit qu'il retrouvera les Enfers sur la terre.

Hippolyte avoue à Phèdre son amour pour Aricie. Phèdre, alors désespérée, le supplie de lui donner la mort. Soudain Thésée arrive et poussé par Phèdre, il demande l'appui de Neptune pour se venger de son fils.

Hippolyte gémit sur son sort dans un bois consacré à Diane. Aricie paraît, mais un monstre envoyé par Neptune sur la demande de Thésée tue Hippolyte. Phèdre se tue de désespoir. Thésée se lamente car il sait maintenant qu'Hippolyte était innocent. Il supplie Neptune de le renvoyer aux Enfers.

Diane qui veillait sur Hippolyte l'a sauvé et le rend à Aricie en lui donnant le titre de roi.

==========

LEGENDE du VAISSEAU - FANTOME

Wagner

Un intrépide marin, Le Hollandais volant, jura par tous les diables qu'il doublerait un certain cap, malgré la tempête, dût-il courir des bordées jusqu'au jugement dernier. Le diable le prit au mot.

Une seule chance de salut lui est laissée : tous les sept ans il descendra à terre, se mariera, et s'il trouve femme fidèle, sera délivré. Sinon, il devra recommencer son éternel voyage.

Au bout de sept ans, le Hollandais débarque; mais personne ne veut de lui. Cependant une jeune fille, qui a deviné son triste sort, le prend en pitié, lui déclare son amour et jure de lui rester fidèle jusqu'à la mort. Mais le Hollandais la repousse; il part.

Alors, pour accomplir son voeu et rester fidèle à celui qu'elle aime jusqu'à la mort, la jeune fille se jette dans les flots.
Au même moment, le vaisseau, fantôme sombre, et le Hollandais est sauvé.