Association des Etudiantes catholiques

Numéro d'inventaire : 2015.8.5789
Type de document : manuscrit, tapuscrit
Éditeur : Librairie de l'Université , H. MANSUY - Poitiers 1709
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1933-1935
Inscriptions :
• écusson : "Regarder en haut, Apprendre au-delà, Chercher à s'élever toujours." Pasteur
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné encre
Description : Cahier à reliure cousue avec couverture cartonnée verte aux coins arrondis, à dos toilé bleu. Tranches roses. Présence de deux pages de garde cartonnées souples. Papier ligné à marge rose. Vergeures horizontales. Pontuseaux verticaux. Filigranes "Original Oxford" avec l'héraldique de la cité d'Oxford (un blason représentant un boeuf passant à gué les vagues d'une rivière, surmonté d'un lion portant d'une couronne impériale et tenant entre ses pattes une rose. Le blason est soutenu, à gauche par un éléphant et à droite par un castor enchaînés. En-dessous, apparaît la devise "Fortis est veritas" Forte est la vérité).
Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Compte rendu de deux années d'exercice du Cercle d'études de l'association des étudiantes catholiques de Poitiers (1933-1934 et 1934-1935), présidé par le chanoine Duret. Table des matières en fin de cahier. Le cahier est agrémenté d'un fascicule de 16 pages, en papier vélin fin et filigrane "Dactylographe Supérieur LRC", intitulé "Activités des ETUDIANTES CATHOLIQUES à POITIERS. 1933-1934" : p. 1 Rappel du but de l'association ; p. 2 à 5 sous le titre "Vie intellectuelle" : rappel synthétique des conférences tenues par des intervenants invités, puis sujets exposés par des membres du cercle d'études ; p. 7-9 sous le titre "Vie religieuse" rappel des principaux événements et activités religieux selon le calendrier ; P. 10 "Activité sociale" de l'association. _ Conférences et exposés du cercle d'études : "Le modernisme" (26/11/33), "La spiritualité à travers les âges" par le Père Bequignon (10/12/33 et 14/01, 04/02, 04/03), "Le catholicisme autrichien" par Pierre Mesnard (07/01/34), "Voyage en Palestine" par l'Abbé Aigrain (28/01/34), "Profils anglais contemporains" par Olivier Martin (25/02/34), "La psychologie de la prière" par Aimé Forest (11/03/34), "Larnay" par le professeur Tinouet (25/03/34), "Mauriac" par Pierre Mesnard (04/12/34) ainsi que par Mademoiselle Sehl (16/01/35), "Commentaires de l'Encyclique sur la Franc-maçonnerie" par le Père Bequignon (06/01/35), "Henri Charlier (la sculpture religieuse" par le chanoine Duret (13/01/35), "Paul Claudel" par Mademoiselle Landry puis le chanoine Duret (27/01 et 02/02/35), "Les Encycliques concernant les missions" par le Père Bequignon (03/02/35), "Quelques idées reçues sur la valeur de la science" par Monsieur Guisonnier (10/02/35), "Civilisations matérialistes et spiritualités par Henri Savatier, _ "Triduum de rentrée" par le Père Besley (30/11 au 03/12/33) et par le chanoine Duret (29/11/34) _ Messes mensuelles par le père Bequignon _ Retraite par le chanoine Duret (25 au 29/04/34)
Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie
Activités sociales, syndicales, politiques des élèves, étudiants, enseignants
Lieu(x) de création : Poitiers
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 280 p. dont 277 p. manuscrites

Dimanche 26 8bre 33

Cercle d'Etudes fait par Mlle Landry sous la présidence de Mr le Chanoine Duret sur

Le Modernisme.

En 1908, le Souverain Pontife publia une Encyclique contre les erreurs du Modernisme. Aussitôt, il se produisit une réaction violente parmi les libre-penseurs et les protestants. Ils prétendaient que ce modernisme n'existait pas, qu'il était une pure invention.
Cependant, Mr Loisy reconnait ses propres idées dans celles qui sont condamnées par l'Encyclique et la rapidité et la violence de ces réactions montrent l'importance de ce mouvement.
Des catholiques y voient l'œuvre du diable. Comment cette hérésie avait-elle pu s'introduire dans l'Eglise ?
Les protestants, eux, disent que c'est l'œuvre

de l'E.S.

Il y a plusieurs formes du modernisme mais qui se ramènent à une certaine unité. Le Père de Grandmaison définit le modernisme comme un antagonisme entre la tradition et la pensée moderne.

On a vu dans le modernisme le rendez vous des hérésies et aussi le carfour des idées contemporaines

Origines du Modernisme —

Quels sont ces courants de pensée ?

La fin du 19e s. est un moment prédestiné pour leur éclosion. Il y avait un malaise des consciences, on aspirait à du nouveau dans le domaine philosophique, religieux et social. L'accord entre la raison et la foi devenait plus difficile qu'il ne l'avait jamais été. La pensée scientifique se développait de façon merveilleuse. En philosophie, les positions traditionnelles sont battues en brèche de toute part. Kant dénonce l'impuissance de la raison qui ne peut atteindre que les phénomènes. Comte déclare inconnaissable ce qui nécessite

pas d'expérience ils ne nient pas le surnaturel mais disent simplement que la raison ne peut l'atteindre
Ils supprimeront donc la théologie mais non l'attitude religieuse
La 2e cause est le subjectivisme religieux qui prétend que le vrai christianisme est sans dogme (William James)
La doctrine du libre examen triomphe le dogme est sacrifié au sentiment : L'émotion religieuse est éternelle, il ne faut plus fonder sa foi mais la sentir (angoisses de Luther) c'est une attitude pseudo mystique qui entraîne à une attitude nouvelle en face de la Révélation
Le centre de la religion est dans l'individu La révélation se fait dans chaque âme, on lui nie toute transcendance
Dans le domaine social se révèlent des aspirations confuses vers du nouveau (Lamennais)
Tout était donc préparé à la fin du 19e s. pour l'avènement du modernisme.
Ce fut un phénomène international