Travaux pratiques de Psychologie expérimentale

Numéro d'inventaire : 2023.0.126
Auteur(s) : Marie-Thérèse Lavigne
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1948-1949
Inscriptions :
• inscription définissant le contenu : Travaux pratiques de psychologie expérimentale Marie-Thérèse Lavigne Année 1948-1949
Matériau(x) et technique(s) : papier encre
Description : Cahier à reliure cousue simple avec couverture cartonnée verte à dos toilé noir. Papier vélin petits carreaux. Encres bleue et rouge. Feuilles insérées de type papier vergé à vergeures horizontales et pontuseaux verticaux.
Mesures : hauteur : 29,8 cm ; largeur : 19,4 cm
Notes : Cahier de Travaux pratiques de psychologie expérimentale de l'année 1948-1949, appartenant à Marie-Thérèse Lavigne, étudiante en seconde année de Licence de Psychologie, à l'Institut de Psychologie de la Faculté des Sciences, alors situé à La Sorbonne, au 46 rue Saint-Jacques, Paris 5e arrondissement. Cours encadrés par Paul Fraisse et Gustave Durup préparant au Certificat de Psychologie. Représentations de nombreux schémas et graphiques réalisés par l'auteur. Ajout, à l'aide d'une colle et par ruban adhésif, de nombreuses feuilles dupliquées correspondantes aux exercices du cours. Présence d'une feuille de notes, pliée en eux, rapportant des résultats manuscrits d'expériences et d'une enveloppe datant du 12/09/1949 indiquant la domiciliation de l'auteur : "11 bis, quai de la Marine, Ile Saint-Denis, Seine" (cf. p. 1).
Intitulé des cours (abréviations des enseignants Paul Fraisse PF Gustave Durup GP) Le travail musculaire. Etude par l'ergographie. Inhibition et transfert d'une habitude. Le dessin au miroir. Le champ d'appréhension. PF Les aptitudes motrices élémentaires. Les oscillations de l'attention. PF La loi de constance. PF Les niveaux d'efficience. La réaction psycho-galvanique. PF La mesure du temps de réaction. PF L'illusion de Müller-Lyer. PF La perception de la troisième dimension. PF Les modifications de la circulation. PF Les réactions émotionnelles. Les modifications de la respiration. PF Apprentissage d'un labyrinthe. PF Courbe d'acquisition dans un apprentissage intellectuel. Seuil de discrimination spatiale ou acuité tactile. GD Le phénomène de Pulfrich. GD La sensibilité tactile ; mesure d'un seuil absolu. GD Le phénomène de Purkinje. GD La reproduction d'un mouvement. Seuil auditif, pour diverses fréquences du son. Audiomètre. GD La limite supérieure de fréquence audible. Images consécutives et mouvements consécutifs visuels. GD Le seuil lumineux au cours de l'adaptation à l'obscurité. Test de vision des couleurs. Seuil différentiel kinesthésique (méthode constante). GD Seuils différentiels visuels. Les points de froid. GD La localisation auditive latérale. GD Vision indirecte. Limite du champ. Seuil de lumière et seuil de couleur (tonalité). GD
Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie
Lieu(x) de création : Paris
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 176 p. dont 76 p. manuscrites

Travaux pratiques
de Psychologie expérimentale

Marie-Thérèse Lavigne

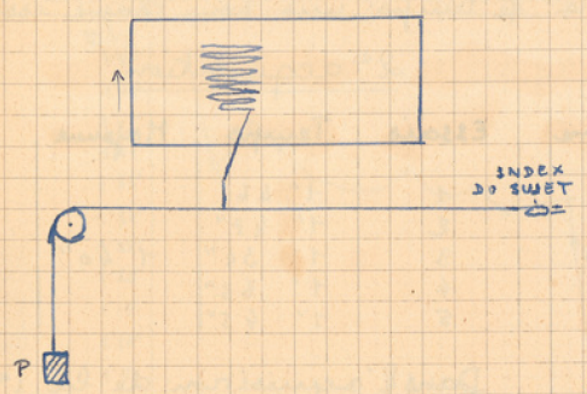
Année 1948-1949

Le travail musculaire

Etude par l'ergographie

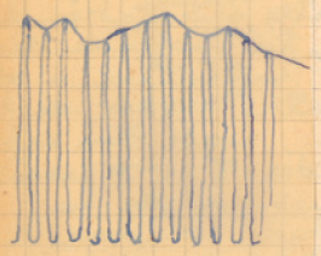
) L'expérience permet d'étudier la courbe de fatigue d'un muscle : l'ergographe enregistre graphiquement les oscillations de l'amplitude de la contraction du muscle soumis à un effort.

)



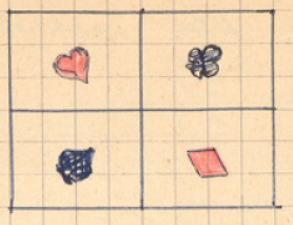
L'ergographe de Mosso se compose : d'un rouleau enregistreur tournant à une vitesse faible, uniforme.
d'un poids de 3 ou 4 kgs que le sujet tire avec l'index par l'intermédiaire d'une cordon et d'une poulie, son bras étant calé de façon à ne jouer aucun rôle.
d'un stylet qui inscrit sur le rouleau les oscillations correspondant à chaque traction de l'index.

) Ergogramme

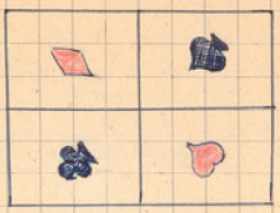


Les résultats varient avec les sujets. Mais pour tous il y a une courbe générale de fatigue : l'ampleur du mouvement de va-et-vient du cordon diminue, de manière plus ou moins progressive.

Comportement du sujet. au début, il ne contracte que l'index. Quand il y a fatigue le sujet contracte aussi la main, puis le poignet, puis tout l'avant-bras, et enfin il y a crispation de tout le corps.
L'ergogramme de ce sujet montre qu'il y a eu plusieurs relâchements et reprises de l'effort. La fatigue musculaire ferait décroître progressivement l'ampleur des oscillations mais la volonté du sujet peut avoir momentanément une action tonique.

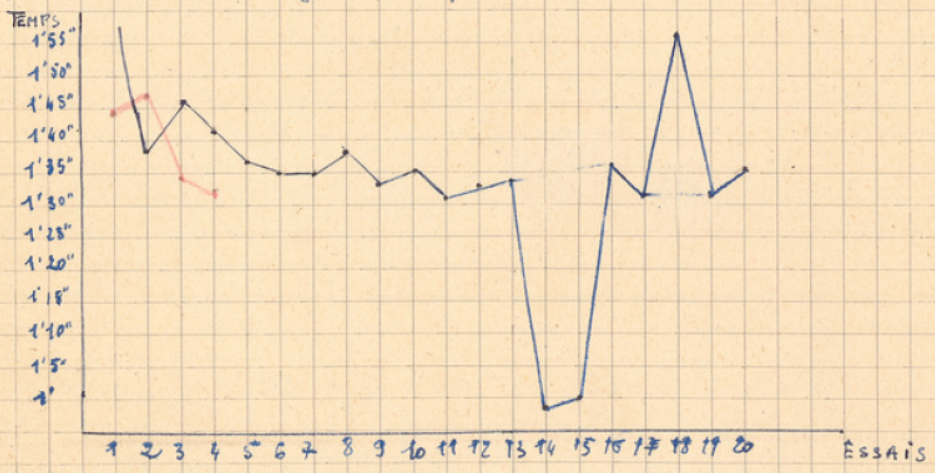


1ère habitude



2ème habitude :
Changement d'orientation de 180°

Représentation graphique



La remontée de la courbe après le progrès très net des 14e et 15e essais témoignent d'une appréhension puis d'un découragement et enfin de la fatigue du sujet.
La courbe en rouge montre le transfert qui a eu lieu de la 1ère sur la 2de acquisition, après une inhibition aux 2 1ers essais