

Epreuve de chant

Numéro d'inventaire : 2023.0.125 Auteur(s) : Marie-Thérèse Lavigne Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : juin-juillet 1939

Inscriptions:

• inscription définissant le contenu : Etiquette bleue et blanche collée en haut à droite sur la

couverture: "M. T. Lavigne. n° 70"

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre

Description: Cahier petit format à reliure cousue simple et à couverture en papier cartonné souple verte recouverte de papier fort bleu. Réglure Seyès à marge bleue. Vergeures horizontales. Pontuseaux verticaux. Encre noire.

Mesures: hauteur: 22,2 cm; largeur: 17,2 cm

Notes : Cahier de chants présentés pour l'épreuve du Certificat d'Etudes primaires de la session juin-juillet 1939 de Marie-Thérèse Lavigne, élève en 6e (probablement à l'Ecole Primaire Supérieure Maximin-Deloche de Tulle, actuel collège Georges Clémenceau). Présence d'un quart de feuille découpé sur lequel est rédigé : "Classe B, n° 70. Nom : Lavigne".

Chants: "Quand le bouvier" version du Querey; "Tannhauser La romance de l'étoile" de Richard Wagner; "La fille de Madame Angot" de Charles Lecocq, Clairville, Paul Siraudin et Victor Koning; "Le sabotier" chanson traditionnelle bretonne; "La Marseillaise" de Claude Joseph Rouget de Lisle.

Mots-clés: Musique, chant et danse

Certificat d'Études Primaires

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination: 28 p. dont 6 p. manuscrites

	2 uand le bouvier
	211000 10 10010101
	CCCCITE CE D'D'CCC
10	Guand le bouvier vient du labour-bis- Flante son siguillade bis-
10	Chiand te for in on in on the to louis the
	The work of the title will be a second
	100 1. 0
	Geance son walled de by
	7
9.0	de l'
V-	violete sa fermone duhres all fell tos
	production of the second production of the sec
	9 - 1 01 0:
	Criste incomination that
	cuore, diacressive - ors-
*	trouve sa femme auprès du feu bis_ Triste, inconsolée - bis_
*,	
	Version du Guerey

The second of th	
	2
	Tannbauser
	C CLILIA SCUSET
	La romance de l'étoile
	2 2 4 1/12 2/14/1
	CX COMPAGE OF COLORE
	10 1
	O donce étoile, fen du soir
	9
	Toi que j'aimais toujours revoir,
	The first tought the tought,
	Dis lui de grace, odien pour moi,
	dus un ile arach talell hour mol
	g seed, and go to g , the
	discard alle hasse as to set de la
	Glearer site jusse surprise sie 160
	Greand elle passe argrès de toi
	(a) - (1)
English and the state of the st	(). 0
	Richard Wagner
	Richard, Wagner
	Richard Wagner
	Richard Wagner
	Richard Wagner
	Richard Wagner
	Richard Wagner
	Richard Wagner
	Richard Wagner
	Flichard, Wagner
	Richard Wagner
	Flichard, Wagner
	Slichard, Wagner
	Flichard Wagner
	Slichard, Wagner
	Flichard Wagner
	Slichard, Wagner
	Flichard Wagner
	Slichard, Wagner
	Richard Wagner
	Slichard, Wagner
	Slichard, Wagner

	(2) [HERO] BECH (BEH) [HEO] [HEO] [CHO] [HEO] [HEO] [HEO] [HEO] [HEO] [HEO] [HEO] [HEO]
	0 00 0
	Soi sille de Madame Angot
	200 0000 00 00000000
and the second s	
	11
	(III.a mil, or conshire,
	quand on conspire
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	A 1. D.
	Guand Mas Mailein
	quand sans frayeur
	V U
	On peut se dire conspirateur
A PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO	(m. heill se dine, emiliano love)
	of great of the total and
	Sour sout le monde il faut avoir
	The task to an and the truck of the
	Cour jour is will all dorse
	· C
	Jerry auc trance of colle many
	Terreque blonde et collet noir
	0 0 , 00
	Barder de Plaiswille Musique de
	Pardes de Claireville Musique de
	Pardes de Claireville Musique de
	Liraudin et Honing Ch. Lecoeg