

Cahier de vacances : De la 5e à la 4e

Numéro d'inventaire : 2015.8.5783

Auteur(s) : Denis Anton Hélène Maggiori-Kalnin

Gérard Borie

Type de document : travail d'élève

Éditeur: Editions Nathan - 2007 - N° d'éditeur: 10138964 - DESK - Mars 2007

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2007

Inscriptions:

• impression : Imprimé en Italie par CANALE(dernière page)

• nom d'illustrateur inscrit : Illustrateurs : - Patrick Chenot : 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30, 33, 34, 37, 38, 41, 42, 45, 46, 49, 50, 53, 54, 57, 58, 61, 62, 65, 66, 69, 70, 73, 74, 77, 78, 81, 82 ht g, 85, 86 - Bruno David : 89, 90, 91 ht g et milieu, 92, 93 ht g, 94, 95 ht g, 96, 97 ht g et milieu, 98, 99 ht g., 100, 101 ht g., 102, 103 ht g., 104, 105 ht g. 126. - Jack Domon : 11, 12, 19, 20, 27, 28, 35, 36, 43, 44, 51, 52, 60, 67, 68, 75, 76, 83, 84. - Pascal Gauffre : 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72. - Rémy Malingrëy : bas d 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105. - Robin Sarian : 82. Iconographie : Maryse Hubert. Couverture : Team Créatif, réalisation : Christophe Savelli.(dernière page)

• titre : 2007 Nathan Vacances DE LA 5e VERS LA 4e TOUTES LES MATIERES FRANCAIS MATHS ANGLAIS HISTOIRE GEOGRAPHIE SVT SCIENCES PHYSIQUES(couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier glacé, papier cartonné, papier | imprimé

Description : Cahier de 128 pages à reliure collée et couverture en papier épais souple et glacé, illustrée, et pages imprimées de textes et d'illustrations. Une page de titre. Tests p. 4 à 7. Bilans p. 15, 23, 31, 39, 47, 55, 63, 71, 79 et 87. Corrigés p.107 à 127. - 1ère de couverture imprimée : titre et illustration en couleurs. - 2ème de couverture : Texte et photographie

"Comment réussir sa rentrée en quatrième?" + publicité pour les stages Acadomia. - 3ème de couverture : Publicité avec photographie pour la sortie du film Eragon en DVD. - 4ème de couverture : texte et tableaux en couleurs, publicité pour les autres niveaux de cahiers de vacances Nathan Vacances. Cahier utilisé des pages 10 à 17, et pages 19, 32, 34 (encre et effaceur, crayon à papier)

Mesures: hauteur: 27,5 cm; largeur: 19,2 cm

Notes: Matières: français, mathématiques, histoire-géographie, SVT, sciences physiques, anglais. Chaque chapitre: lecture d'un texte, questions sur le texte, sur la grammaire, exercices de mathématiques, et selon les chapitre, cours et questions d'histoire, SVT, géographie, physiques. 10 chapitres de plusieurs pages. Bilan p. 87. Anglais à part, des pages 88 à 105: Lexique p. 88. Histoire à lire, répartie en épisodes. Double page à chacun des 8 épisodes, avec texte sur la page de gauche, cours et exercices sur la page de droite.

Mots-clés: Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

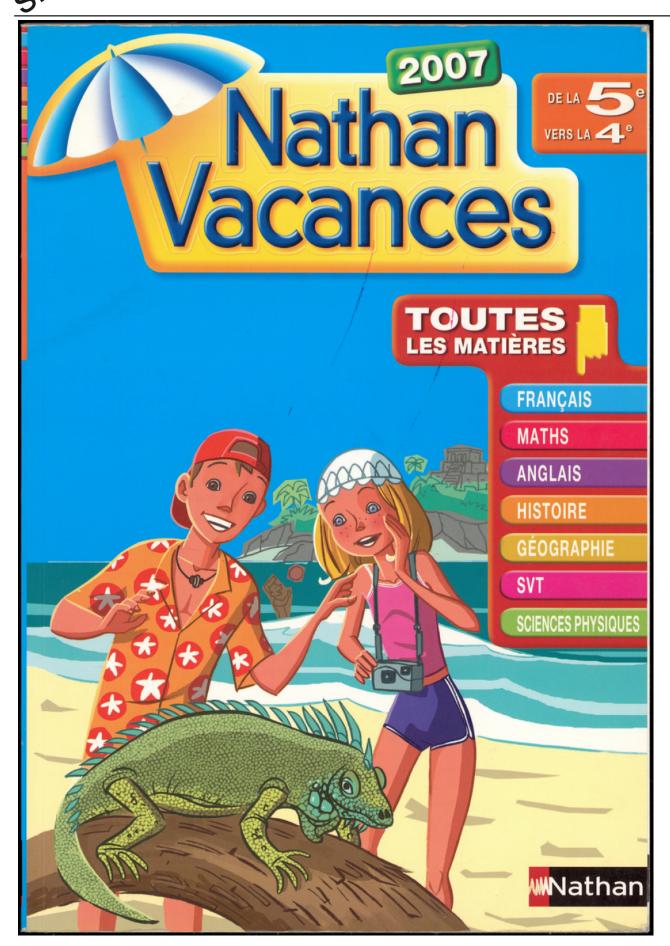
Représentations: scène: enfant, mer, animal, homme, anatomie, art dramatique / Couverture: à la mer, 2 enfants s'extasient devant un iguane. Au fil des pages, photographies et dessins, enfants, fakir, roi, viking, carte géographique, tour Eiffel, plongeur, planches anatomiques, Excalibur, nourriture, Quasimodo, insectes, châteaux, vélo, football, pirate, théâtre, bateaux, falaises, animaux...



Autres descriptions : Langue : Français Nombre de pages : 128 p. couv. ill. en coul.

ill. en coul.

Sommaire : p. 2 et 3





Une poursuite haletante

Les orphelins Baudelaire sont trois : Violette, l'aînée, « inventrice dans l'âme », Klaus, lecteur insatiable, et Prunille, la benjamine, qui va le plus souvent à quatre pattes. Un lointain parent, le comte Olaf, ne pense qu'à mettre la main sur l'immense fortune des trois orphelins. Ceux-ci sont mis à l'abri du comte dans un affreux collège par leur tuteur, Mr Poe. Or un étrange professeur de sports vient d'arriver au collège, un certain Gengis...

J'ai fait serment de relater l'histoire dans sa plus stricte pas lié par ce serment ; rien ne vous oblige donc à affronter ce qui va suivre.

Encore une fois, c'est votre dernière chance : passé cette ligne, il sera trop tard.

Wiolette fut la première à rejoindre le pseudo-Gengis.

Elle étira le bras et saisit un bout de son turban. Un turban, comme chacun sait, n'est jamais qu'une longue bande d'étoffe savamment enrou-5 lée autour d'un crâne. Mais s'enturbanner ne s'invente pas et réclame un sérieux tour de main. Or Gengis avait triché, pour la bonne raison qu'il portait le turban par fourberie, non par conviction religieuse. Il se l'était donc entortillé nautour du crâne à la va-vite, comme on le fait d'une serviette éponge après un shampooing. À peine Violette eut-elle tiré dessus que le faux qui avait espéré retenir le fuvard dans sa course, 5 se retrouva toute bête avec une longue bande d'étoffe dans les mains.

Le faux entraîneur, courant toujours, jeta un coup d'œil en arrière avec une grimace de rage. Un sourcil unique barrait son front au-dessus de ses yeux luisants.

- Hé! regardez! s'égosilla Mr Poe, trop loin derrière pour intervenir mais suffisamment près

pour bien voir. Mr Gengis n'a qu'un sourcil, comme le comte Olaf!

- exactitude, mais vous n'êtes 3 Prunille fut la seconde à rattraper le fuyard et, comme elle courait au ras du sol, elle était bien placée pour s'en prendre à ses baskets. En deux coups de dents, elle trancha les lacets. Le laçage se défit, et les belles baskets de compétition se
 - 40 transformèrent en sabots. Prunille avait espéré faire trébucher l'entraîneur, mais il se contenta de sortir ses grands pieds sans même ralentir sa course. Fidèle à ses habitudes, il ne portait pas de chaussettes, et sur sa cheville gauche un œil
 - 5 tatoué brillait de sueur.
 - Hé! regardez! s'égosilla Mr Poe, toujours trop loin pour intervenir mais suffisamment près pour bien voir. Mr Gengis a un œil tatoué, exactement comme le comte Olaf. En fait... mais oui! c'est le
 - so comte Olaf!
 - Évidemment que c'est lui! cria Violette, la longue bande d'étoffe à la main.
 - Dzut! cria Prunille, un bout de lacet entre les
- turban se débobina sans résistance et Violette, s Ce qui signifiait : « Depuis le temps qu'on vous le dit!»

Lemony Snicket, Les Orphelins Baudelaire, Piège au collège, Nathan, 2004, © 2000 Lemony Snicket.

Se débobina : se déroula (comme une bobine de fil). Dzut : mot inventé. La petite Prunille n'emploie que des mots incompréhensibles.

FRANÇAIS CORRIGÉS PAGE 108

HISTOIRE



L'Empire carolingien

Quand Charlemagne est-il devenu roi des Francs ?

Il est devenu rai des Prance depuis 768

Quand est-il devenu empereur d'Occident ?

Il est devenu empereur d'occident le 25 déc

3 Quand est-il mort ?

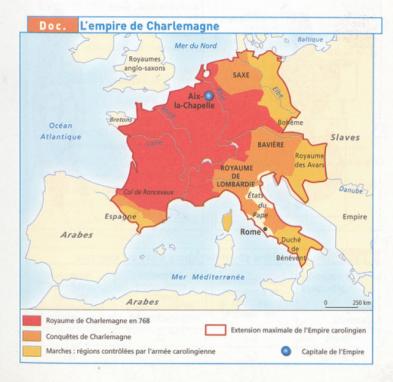
Ilest most en 814

4 Quelles sont les régions qui ont été conquises par Charlemagne ? [doc.]

Saxe, Bouiere, Royaums De lambardie

5 Par qui les comtes sont-ils surveillés ?

Par les missi dominici



Lecours

- Roi des Francs depuis 768, Charlemagne mène, grâce à une armée efficace, de nombreuses guerres qui lui permettent d'agrandir son royaume et d'acquérir une puissance considérable. Le pape le couronne empereur d'Occident le 25 décembre 800 à Rome. Il se veut l'héritier des empereurs romains. Depuis sa capitale, Aix-la-Chapelle, Charlemagne gouverne un empire qui s'étend de Hambourg au nord de l'Espagne et de Vienne à l'Atlantique. Il développe une administration pour unifier ce vaste territoire : celui-ci est divisé en 250 comtés administrés chacun par un comte. Les comtes sont contrôlés par les missi dominici.
- L'Empire carolingien disparaît rapidement après la mort de Charlemagne (814). En 843, il est divisé en trois royaumes par le partage de Verdun. Aux ixe et xe siècles, l'Occident est ravagé par des invasions menées par les Vikings (ou Normands) au nord et à l'ouest, les Sarrasins (ou musulmans) au sud, et les Hongrois à l'est. L'insécurité règne, l'Europe occidentale s'appauvrit, l'autorité royale se retrouve très affaiblie, et les populations recherchent la protection des seigneurs. C'est le début de la société féodale.

vocabulaire

Carolingien: nom de la deuxième dynastie des rois francs.

Comte: compagnon d'armes de Charlemagne et lié à lui par un serment de fidélité.

Missi dominici : envoyés de Charlemagne chargés d'inspecter les comtés.

CORRIGÉS PAGE 109

HISTOIRE 13