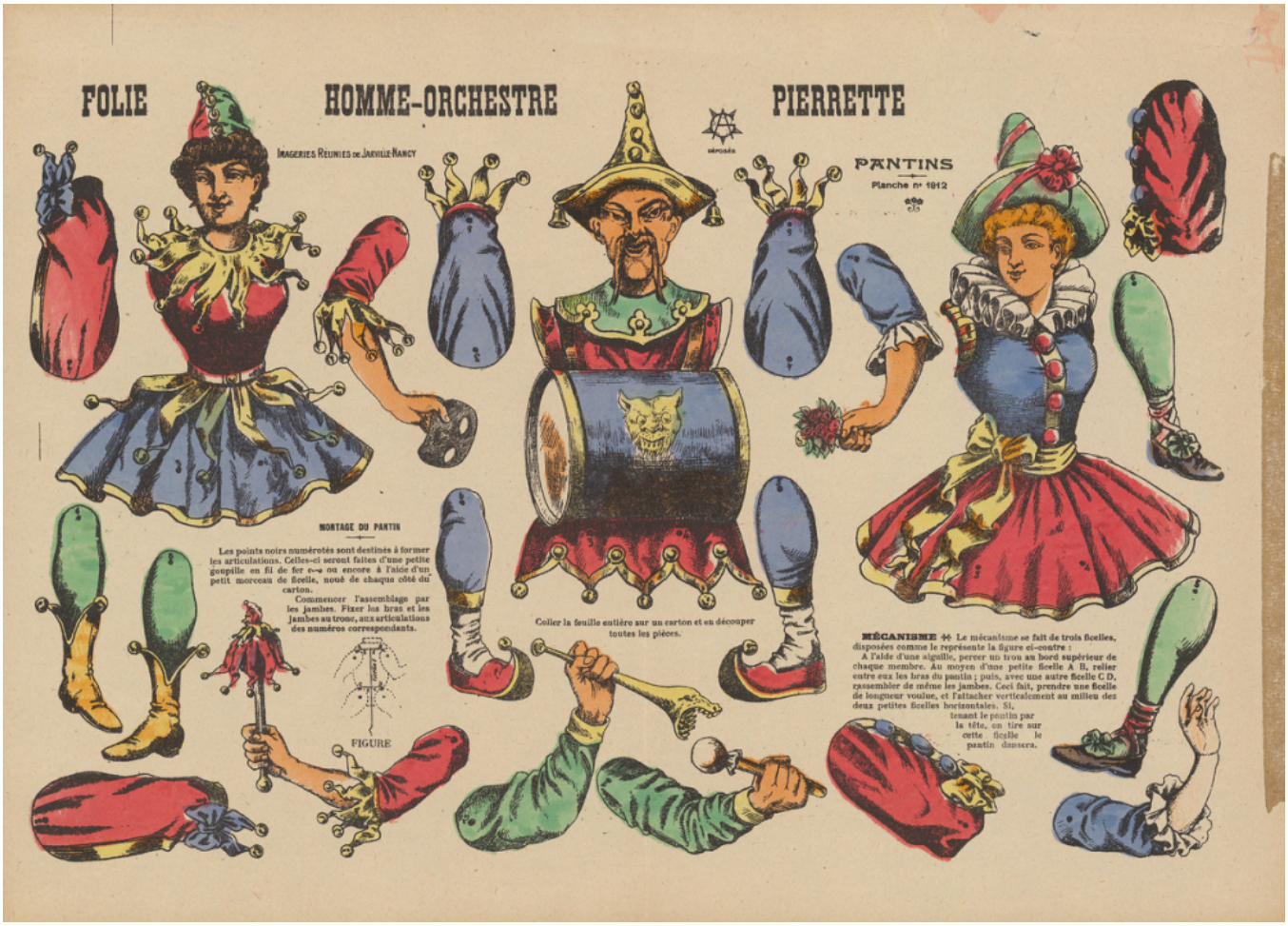
Pantins : Folie : homme-orchestre : Pierrette

Numéro d'inventaire : 1979.25846.2
Type de document : image imprimée
Imprimeur : IMAGERIES REUNIES DE JARVILLE-NANCY
Période de création : 1er quart 20e siècle
Inscriptions :
• titre : FOLIE HOMME-ORCHESTRE PIERRETTE PANTINS Planche n° 1912
• mode d'emploi : MONTAGE DU PANTIN Les points noirs numérotés sont destinés à former les articulations. Celles-ci seront faites d'une petite goupille en fil de fer ou encore à l'aide d'un petit morceau de ficelle, noué de chaque côté du carton. Commencer l'assemblage par les jambes. Fixer les bras et les jambes au tronc, aux articulations des numéros correspondants.
• mode d'emploi : MECANISME : Le mécanisme se fait de trois ficelles, disposées comme le représente la figure ci-contre : A l'aide d'une aiguille, percer un trou au bord supérieur de chaque membre. Au moyen d'une petite ficelle A B, relier entre eux les bras du pantin ; puis, avec une autre ficelle C D, rassembler de même les jambes. Ceci fait, prendre une ficelle de longueur voulue, et l'attacher verticalement au milieu des deux petites ficelles horizontales. Si, tenant le pantin par la tête, on tire sur cette ficelle, le pantin dansera.
Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie, colorié au pochoir
Description : Feuille de papier fort à découper, imprimée de lithographies coloriées au pochoir. Trois personnages à découper, divisés en différentes parties à relier grâce à des numéros : tête/tronc, bras, cuisses, jambes.
Mesures : hauteur : 29,2 cm ; largeur : 40,4 cm
Notes : La société des Imprimeries réunies de Nancy est fondée en 1905 par Albert Bergeret (1859-1932) après la fusion de des établissements nancéens « A. Bergeret et Cie, Helmlinger-Spillmann et A. Humblot », qui bénéficient d'une longue expérience dans le monde de l'imprimerie et surtout celui de la carte postale illustrée. Présence d'un doublon, n° 1979.25846.1
Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Images de Nancy
Lieu(x) de création : Nancy
Représentations : représentation humaine : homme, femme, costume / Folie : personnage féminin au bonnet à grelots rouge et vert. Elle porte un justaucorps rouge surmonté d'une encolure jaune à grelots, et une jupe bleue surmontée de même. Homme-orchestre : personnage masculin oriental, souriant, de face. Il porte un bonnet pointu jaune à grelots et clochettes, et un costume oriental rouge, portant un tambour bleu. Pierrette : personnage féminin vêtu d'un chapeau vert enrubanné de rouge. Elle porte une robe bleue à gros boutons rouges avec une fraise à l'encolure ; la jupe est rouge avec un ruban jaune noué à la taille.
Autres descriptions : Langue : français


FOLIE
HOMME-ORCHESTRE
PIERRETTE
IMAGERIES RÉUNIES DE JARVILLE-NANCY
DÉPOSÉE
PANTINS
Planche n° 1912
MONTAGE DU PANTIN
Les points noirs numérotés sont destinés à former les articulations. Celles-ci seront faites d'une petite goupille en fil de fer ou encore à l'aide d'un petit morceau de ficelle, noué de chaque côté du carton.
Commencer l'assemblage par les jambes. Fixer les bras et les jambes au tronc, aux articulations des numéros correspondants.
FIGURE
Coller la feuille entière sur un carton et en découper toutes les pièces.
MÉCANISME Le mécanisme se fait de trois ficelles, disposées comme le représente la figure ci-contre :
A l'aide d'une aiguille, percer un trou au bord supérieur de chaque membre. Au moyen d'une petite ficelle A B, relier entre eux les bras du pantin ; puis, avec une autre ficelle C D, rassembler de même les jambes. Ceci fait, prendre une ficelle de longueur voulue, et l'attacher verticalement au milieu des deux petites ficelles horizontales. Si, tenant le pantin par la tête, on tire sur cette ficelle le pantin dansera.