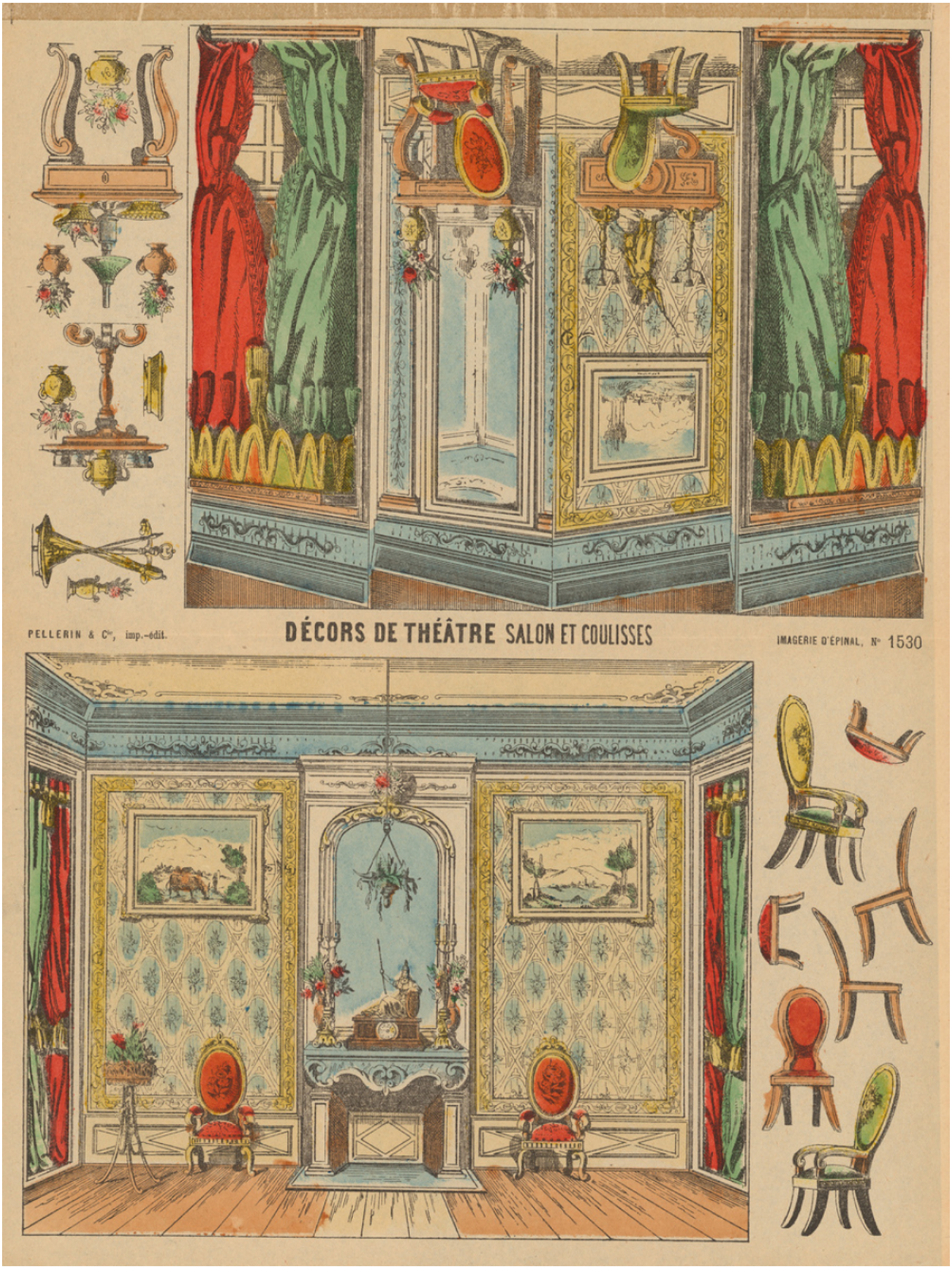
Décors de théâtre : Salon et coulisses

Numéro d'inventaire : 1979.30127
Type de document : image imprimée
Imprimeur : PELLERIN & Cie, imp.-édit. IMAGERIE D'EPINAL, N° 1530
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1869
Inscriptions :
• titre : DECORS DE THEATRE. SALON ET COULISSES.
Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie, colorié au pochoir
Description : Feuille de papier fort imprimée de lithographies coloriées au pochoir au recto, à découper.
Mesures : hauteur : 40 cm ; largeur : 29,8 cm
Notes : Dans la seconde moitié du XIXème siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.
Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Art dramatique
Travaux manuels, EMT, technologie
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : vue d'intérieur : salon, chaise, cheminée / Lithographie présentant plusieurs décors, disposés dans les deux sens au-dessus et en-dessous du titre de la planche. Au-dessus : coulisses. 4 bandes verticales présentant différents points de vue d'un salon richement orné : lourds rideaux rouges et vert devant une fenêtre (x2), chaise devant une petite commode, chaise devant une console surmontée d'un grand miroir. Une 5ème bande présente des éléments de mobilier à découper : accessoires de cheminée, guéridon, table, vases. En-dessous : image principale. Vue d'un salon en symétrie centrale. Corniche en stuc en haut des murs. Papier-peint bleu et or aux murs. Au centre, une cheminée en marbre surmontée d'un miroir trumeau et d'une horloge néo-classique. Autour, un fauteuil de chaque côté et des fenêtres obstruées par de lourds rideaux rouges et verts. + une bande d'éléments de mobilier à découper : 5 chaises et 2 tabourets.
Autres descriptions : Langue : Français
Objets associés : 1979.28267
1979.28495.3
1979.28266


PELLERIN & Cie, imp.-édit.
DÉCORS DE THÉÂTRE SALON ET COULISSES
IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1530