

---

## Méthode pratique d'écriture : 4e cahier

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5749

**Auteur(s)** : F. Victorin

**Type de document** : livre scolaire

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1886

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, papier ligné | impression typographique

**Description** : Cahier cousu, couverture papier bleue, impression en noir, 1ère de couverture avec un cadre décoré en taille-douce constitué d'entrelacs de style végétal avec en bas un cartouche contenant le nom et l'adresse de l'imprimeur-éditeur, à l'intérieur du cadre, en haut, le titre suivi du nom de l'auteur ornés d'arabesques, dessous "Cahier appartenant à...", "Commencé le... fini le...", non complétés, suivi d'un cartouche dans lequel est inscrit "Sixième cahier", puis une courte présentation des 12 cahiers. Les 2e, 3e et 4e de couverture présentent des exercices élémentaires de dessin.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Méthode qui comporte 12 cahiers: Cahiers n° 1 à 4 : modèles, imprimés en bleu, calque et imitations, exercices et mots faciles. Cahiers n°5 à 8 : modèles, imprimés en noir, étude de majuscules, phrases d'une et de deux lignes. Cahiers n°9 et 10 : ronde. Cahier n°11 : bâtarde. Cahier n°12 : gothique. Les pages du cahier comportent en haut et au milieu le modèle à recopier.

Auguste Godchaux, né en 1825, imprime des cahiers pédagogiques pour l'enseignement de l'écriture et du calcul. Ces cahiers sont un succès puisque le rapport de 1860 note qu'il "est presque le seul fournisseur des écoles chrétiennes". Il lui est donc attribué un brevet de libraire le 26 septembre 1859, pour pouvoir vendre directement ses cahiers, puis un brevet de taille-doucier le 24 décembre 1860. À partir de 1886, l'ancienne maison Auguste Godchaux devient Alphonse Godchaux, 10, rue de la Douane, Paris, et poursuit la réédition de cahiers et méthodes pédagogiques.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)

**Lieu(x) de création** : Paris

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Langue : français.

couv. ill.

Commentaire pagination : 20 p.

**Objets associés** : 2015.8.4612

2015.8.4613

2015.8.4614



*Méthode Pratique d'Écriture*  
PAR  
**VICTORIN**

Cahier appartenant à \_\_\_\_\_  
Né à \_\_\_\_\_  
le \_\_\_\_\_

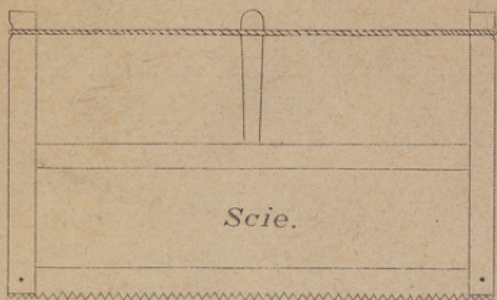
*Quatrième Cahier*

LA MÉTHODE  
est contenue dans 12 Cahiers.

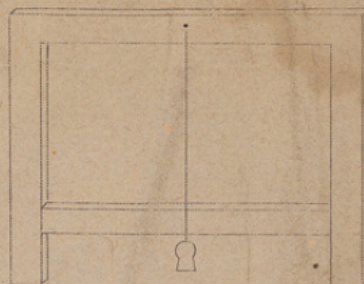
de 1 à 4 Modèles, Imprimés en Bleu.  
Calque et Imitations, Exercices et Mots faciles.  
de 5 à 8 Modèles, Imprimés en Noir.  
Études de Majuscules, Phrases d'une et de deux lignes.  
N<sup>os</sup> 9 et 10 Ronde 11 Batarde. 12 Gothique.

**ALP. GODCHAUX**  
Imprimeur Éditeur  
ANC<sup>TE</sup> M<sup>CM</sup> AUG. GODCHAUX & C<sup>IE</sup>  
10, RUE DE LA DOUANE PARIS

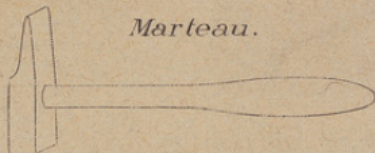
EXERCICES ÉLÉMENTAIRES DE DESSIN



Scie.



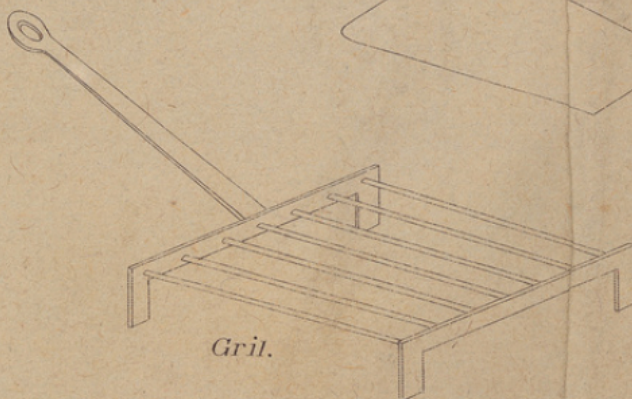
Niveau de mçon.



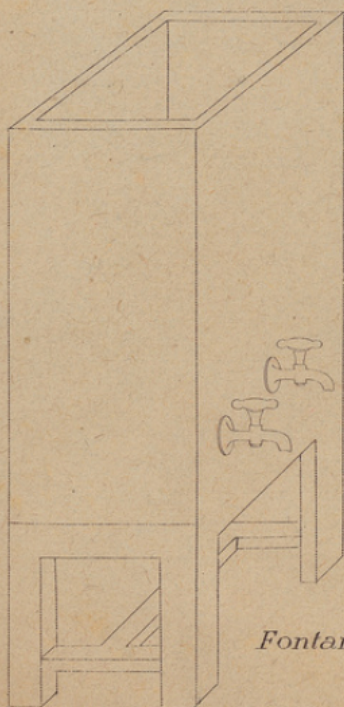
Marteau.



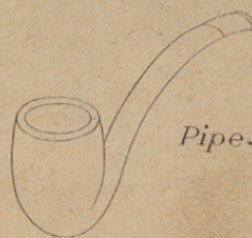
Truelle.



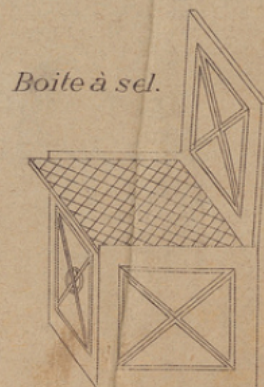
Gril.



Fontaine.



Pipe.



Boite à sel.