

L'enseignement industriel : L'industrie des couleurs

Numéro d'inventaire : 2015.8.5724

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : H. Eymonnet Editeur - Paris. (imprimé à l'encre noire.)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1895

Collection : L'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL A LA PORTEE DE TOUS par les Cahiers Scolaires Système breveté S. G.D.G. France et Etranger.

Inscriptions :

- titre : L'INDUSTRIE DES COULEURS (imprimé en noir) (recto)
- inscription : ECOLE CAHIER Appartenant à (imprimé à l'encre noire.) (recto)
- logo : F. H. E [DESSIN DE DAUPHIN](recto)
- annotation : Géo [barré] HP : pages 403-1719-89 Sciences page 136 N° 21- LE - 74 N0 1- Ag et L Géo 469-70-71- (manuscrit à l'encre noire) (verso)

Matériaux et technique(s) : papier, métal | imprimé

Description : Couverture de cahier en papier fin jaune. Première de couverture : Deux encarts de texte, un encart avec une gravure n&b, le tout dans un décor ornemental animalier (oiseaux : flamands roses, hibou, plumes de paon)n&b. Pages intérieures : Texte et gravures.

Quatrième de couverture : Encart de texte entouré d'un décor animalier (poule et ses poussins, flamands roses) en n&b. Une agrafe métallique entre les deux feuilles.

Mesures : hauteur : 22,7 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Couverture de cahier de la collection "L'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL A LA PORTEE DE TOUS par les Cahiers Scolaires", sur l'usine Lefranc et Compagnie à Issy. Non datée mais on peut estimer qu'elle a été créée entre 1884 et 1922 : Dates durant lesquelles la fabrique s'appelait Lefranc et Cie. Texte explicatif "LES COULEURS" non signé. Au verso, encart "Questions, Enigmes, Charades, Problèmes curieux, etc. Première Série - Quatrième cahier." Devinettes n° 76 à 100.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Production artisanale et industrielle

Jeux de langage et de salon (anagrammes, charades, scrabble, jeux des 7 familles, etc.)

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : vue d'architecture : usine / "Vue de l'Usine Lefranc et Cie, à Issy (Seine)" représentation d'objet : tube, boîte / 8 petites gravures légendées représentant des objets : "Tube de couleur broyée", "Pastel", "Pastille", "Tablette", "Tube moite", "Godet", "Boite pochette de 16 couleurs différentes", "Marque de fabrique".

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

ill.

Objets associés : 2015.8.5723

2015.8.5725



N° 203-4-f

Géo H2 = pages 403-418-19 L E - 44 N° 1 - Ag et S
Science page 136 N° 21 - Géo 169-10-11

R

Questions, Enigmes, Charades, Problèmes curieux, etc.

PREMIÈRE SÉRIE. — QUATRIÈME CAHIER.

76. — Je suis ce qu'on aime le mieux de toute la terre, et pourtant dès qu'on me possède, on se défit de moi pour avoir autre chose ?

77. — Quels sont les gens les plus paresseux ?

78. — Pourquoi les pâtissiers n'aiment-ils pas les écoliers ?

79. — Pourquoi les meuniers portent-ils généralement des chapeaux blancs ?

80. — La bourgade est pleine de monde, mais les coqs n'y chantent pas et les gens ne se lèvent jamais ? Quelle est cette bourgade ?

81. — Quel est le meilleur remède contre les cors ?

82. — Qu'est-ce que tous les êtres vivants font en même temps ?

83. — Quelle est la chose qui est toujours à l'abri et qui cependant est toujours mouillée ?

84. — Le vent balance dans les champs, De mon premier la tête blonde ; Mon second sert chez les marchands, Et tient peu de place en ce monde ; Mon entier a des traits méchants, Mais sa blessure est peu profonde.

85. — Dans mon premier est une particule, L'abus de mon second rend souvent rire, [dicule, Mon tout est ce que vous serez, Lecteur, si vous me devinez.

86. — C'est avec moi premier devenant mon deuxième, Que de faire mon tout, on résoud le problème.

87. — Près du feu, le matin, on place mon premier, Qui casserait s'il n'était rempli de mon dernier ; Dans la télégraphie on emploie mon entier.

88. — Je vous le dis sans mystère, Mon premier est sur la terre, Mon second dans les cieux ; Je vous le dis sans mystère, Mon tout est précieux.

89. — Quelle différence y a-t-il entre un marchand de papier et un arbre ?

90. — Quelle différence y a-t-il entre un musicien et un lievre ?

91. — Quel est le comble de la politesse ?

92. — Quel est le comble de la vitesse ?

93. — Je vois dix moineaux sur un poirier, je tire un coup de fusil, j'en tue cinq. Combien en reste-t-il ?

94. — J'ai cent bêtes à vendre, et je ne veux en retirer que 100 fr. : je vends les dindons 5 fr. les perdreaux 1 fr., et les moineaux 0 fr. 05. Combien ai-je vendu de bêtes de chaque espèce ?

95. — Quelle est la plaine la plus haute du monde ?

96. — Pourquoi les poules de l'Asie-Mineure ne font-elles pas d'œufs ?

97. — Quel est celui qui, en France, a été fils de roi, frère de roi, oncle et père de roi et qui n'a pas été roi ?

98. — Avec les mots suivants former une phrase correcte : Ton t ta til o t tatou ? Oui mon t ma o t matou.

99. — ooooooooooooo
p E
g

100. — Quelle est la plante la plus utile à l'homme ?

H. Eymonnet Editeur — Paris.