L'enseignement industriel : L'industrie des couleurs

Numéro d'inventaire : 2015.8.5724
Type de document : couverture de cahier
Éditeur : H. Eymonnet Editeur - Paris. (imprimé à l'encre noire.)
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : vers 1895
Collection : L'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL A LA PORTEE DE TOUS par les Cahiers Scolaires Système breveté S. G.D.G. France et Etranger.
Inscriptions :
• titre : L'INDUSTRIE DES COULEURS (imprimé en noir) (recto)
• inscription : ECOLE CAHIER Appartenant à (imprimé à l'encre noire.) (recto)
• logo : F. H. E [DESSIN DE DAUPHIN](recto)
• annotation : Géo [barré] HP : pages 403-1719-89 Sciences page 136 N° 21- LE - 74 N0 1- Ag et L Géo 469-70-71- (manuscrit à l'encre noire) (verso)
Matériau(x) et technique(s) : papier, métal | imprimé
Description : Couverture de cahier en papier fin jaune. Première de couverture : Deux encarts de texte, un encart avec une gravure n&b, le tout dans un décor ornemental animalier (oiseaux : flamands roses, hibou, plumes de paon)n&b. Pages intérieures : Texte et gravures. Quatrième de couverture : Encart de texte entouré d'un décor animalier (poule et ses poussins, flamands roses) en n&b. Une agrafe métallique entre les deux feuilles.
Mesures : hauteur : 22,7 cm ; largeur : 17,5 cm
Notes : Couverture de cahier de la collection "L'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL A LA PORTEE DE TOUS par les Cahiers Scolaires", sur l'usine Lefranc et Compagnie à Issy. Non datée mais on peut estimer qu'elle a été créée entre 1884 et 1922 : Dates durant lesquelles la fabrique s'appelait Lefranc et Cie. Texte explicatif "LES COULEURS" non signé. Au verso, encart "Questions, Enigmes, Charades, Problèmes curieux, etc. Première Série - Quatrième cahier." Devinettes n° 76 à 100.
Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
Production artisanale et industrielle
Jeux de langage et de salon (anagrammes, charades, scrabble, jeux des 7 familles, etc.)
Lieu(x) de création : Paris
Représentations : vue d'architecture : usine / "Vue de l'Usine Lefranc et Cie, à Issy (Seine)" représentation d'objet : tube, boîte / 8 petites gravures légendées représentant des objets : "Tube de couleur broyée", "Pastel", "Pastille", "Tablette", "Tube moite", "Godet", "Boite pochette de 16 couleurs différentes", "Marque de fabrique".
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 4 p.
ill.
Objets associés : 2015.8.5723
2015.8.5725

L'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL A LA PORTEE DE TOUS
par les Cahiers Scolaires
Système breveté S.G.D.G. France et Étranger.

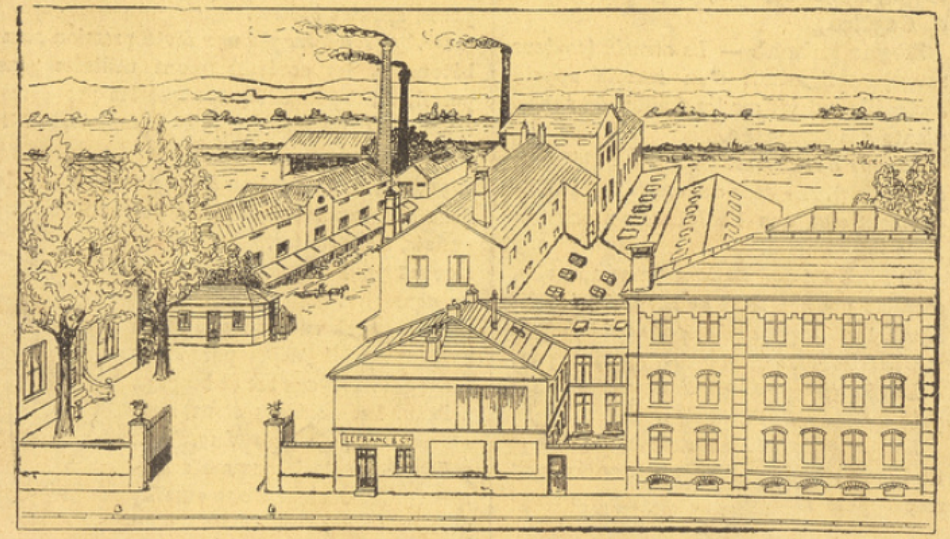
ÉCOLE .....

CAHIER .....

Appartenant à .....

F·H·E

L'INDUSTRIE DES COULEURS



Vue de l'Usine Lefranc et Cie, à Issy (Seine)

Questions, Enigmes, Charades, Problèmes curieux, etc.

Première Série. — Quatrième Cahier.

76. — Je suis ce qu'on aime le mieux de toute la terre, et pourtant dès qu'on me possède, on se défait de moi pour avoir autre chose ?

77. — Quels sont les gens les plus paresseux ?

78. — Pourquoi les pâtissiers n'aiment-ils pas les écoliers ?

79. — Pourquoi les meuniers portent-ils généralement des chapeaux blancs ?

80. — La bourgade est pleine de monde, mais les coqs n'y chantent pas et les gens ne se lèvent jamais ? Quelle est cette bourgade ?

81. — Quel est le meilleur remède contre les cors ?

82. — Qu'est-ce que tous les êtres vivants font en même temps ?

83. — Quelle est la chose qui est toujours à l'abri et qui cependant est toujours mouillée ?

84. — Le vent balance dans les champs,
De mon premier la tête blonde;
Mon second sert chez les marchands,
Et tient peu de place en ce monde;
Mon entier a des traits méchants,
Mais sa blessure est peu profonde.

85.
Dans mon premier est une particule,
L'abus de mon second rend souvent ridicule,
Mon tout est ce que vous serez,
Lecteur, si vous me devinez.

86.
C'est avec mon premier devenant mon deuxième,
Que de faire mon tout, on résoud le problème.

87.
Près du feu, le matin, on place mon premier,
Qui casserait s'il n'était rempli de mon dernier;
Dans la télégraphie on emploie mon entier.

88. — Je vous le dis sans mystère,
Mon premier est sur la terre,
Mon second dans les cieux;
Je vous le dis sans mystère,
Mon tout est précieux.

89. — Quelle différence y a-t-il entre un marchand de papier et un arbre ?

90. — Quelle différence y a-t-il entre un musicien et un lièvre ?

91. — Quel est le comble de la politesse ?

92. — Quel est le comble de la vitesse ?

93. — Je vois dix moineaux sur un poirier, je tire un coup de fusil, j'en tue cinq. Combien en reste-t-il ?

94. — J'ai cent bêtes à vendre, et je ne veux en retirer que 100 fr. ; je vends les dindons 5 fr. les perdreaux 1 fr., et les moineaux 0 fr. 05. Combien ai-je vendu de bêtes de chaque espèce ?

95. — Quelle est la plaine la plus haute du monde ?

96. — Pourquoi les poules de l'Asie-Mineure ne font-elles pas d'œufs ?

97. — Quel est celui qui, en France, a été fils de roi, frère de roi, oncle et père de roi et qui n'a pas été roi ?

98. — Avec les mots suivants former une phrase correcte : Ton t ta til o t tatou ? Oui mon t ma o t matou.

99. — 000000000
p
g

100. — Quelle est la plante la plus utile à l'homme ?

H. Eymonnet Editeur — Paris.