

L'enseignement industriel : La porcelaine

Numéro d'inventaire : 2015.8.5723

Auteur(s) : Gustave Nadaud

Type de document : couverture de cahier

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1895

Collection : L'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL A LA PORTEE DE TOUS par les Cahiers Scolaires Système breveté en France et à l'Etranger.

Inscriptions :

- titre : L'INDUSTRIE DE LA PORCELAINE (imprimé en noir) (recto)
- inscription : ECOLE de de..... Dirigée par M..... Cahier de Appartenant à Albanie Cussol (imprimé et manuscrit à l'encre noire.) (recto)
- logo : F. H. E [DESSIN DE DAUPHIN](recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier | imprimé

Description : Couverture de cahier en papier fin vert. Première de couverture : Deux encarts de texte, un encart avec une photographie n&b, le tout dans un décor ornemental fleuri n&b. Pages intérieures : Texte et photographies. Quatrième de couverture : Texte et partition d'une chanson et reproduction d'une peinture en n&b.

Mesures : hauteur : 22,8 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Couverture de cahier de la collection "L'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL A LA PORTEE DE TOUS par les Cahiers Scolaires", sur la manufacture de Sèvres. Non datée mais on peut estimer qu'elle a été créée entre 1891 et 1897 : La troisième page fait mention de la "Direction actuelle" de la manufacture, c'est à dire E. Baumgart, qui dirigera la fabrique de porcelaine ces 6 années-là. Texte explicatif non signé. Au verso, paroles et partition de la chanson "Les Anciennes Chansons de France : Les Deux Gendarmes", signée du chansonnier G. Nadaud (1820-1893).

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Production artisanale et industrielle

Musique, chant et danse

Représentations : vue d'architecture : porcelaine / "VUE DE LA MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES"

scène : cavalier, bicorne / Deux cavaliers portant des uniformes et des bicornes avancent dans un paysage naturel. Au loin, on peut distinguer une maison.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

ill.

Objets associés : 2015.8.5724

2015.8.5725

L'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL A LA PORTÉE DE TOUS
par les **Cahiers Scolaires**
Système breveté en France et à l'Étranger.

F.H.E.
ÉCOLE de.....
de.....
Dirigée par M.....
Cahier de.....
Appartenant à *Albanie*
Cussol

L'INDUSTRIE DE LA PORCELAINES



VUE DE LA MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES



Les Anciennes Chansons de France

LES DEUX GENDARMES

Tempo di Marcia

Deux gendarmes, un beau di manche, Chevauchaient le long d'un sen-
tier. L'un por-tait la sardine blanche, L'autre, le jaune baudi-
er. *mf* Le premier dit d'un ton so. no. ré *avec emphase* Le temps est beau pour la sai-
son. *Cresc* « Briga-dier, répondit Pan-do-re, Brigadier, vous avez rai- *sec*
son. Brigadier, répondit Pan-do-re, Briga-dier, vous avez rai. son »

Phœbus, au bout de sa carrière,
Put encor les apercevoir ;
Le brigadier, de sa voix fière,
Troubla le silence du soir :
« Vois, dit-il, le soleil qui dore
Les nuages à l'horizon.
— Brigadier, répondit Pandore,
Brigadier, vous avez raison.

— Ah ! c'est un métier difficile :
Garantir la propriété ;
Défendre les champs et la ville
Du vol et de l'iniquité !
Pourtant, l'épouse qui m'adore,
Repose seule à la maison.
— Brigadier, répondit Pandore,
Brigadier, vous avez raison.

— La gloire, c'est une couronne
Fait de myrte et de laurier ;
J'ai servi Vénus et Bellone :
Je suis époux et brigadier.
Mais je poursuis ce météore
Qui vers Colchos guidait Jason...
— Brigadier, répondit Pandore,
Brigadier, vous avez raison. »

Puis, ils revèrent en silence ;
On n'entendit plus que le pas
Des chevaux marchant en cadence ;
Le brigadier ne parlait pas.
Mais quand revint la pâle aurore,
On entendit un vague son :
« Brigadier, répondait Pandore,
Brigadier, vous avez raison. »

G. NADAUD.