

Au clair de la lune : Partie de l'élève

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2023.17.18

Auteur(s) : Valéry Delfolie

Type de document : livre scolaire

Mention d'édition : MAISON D'EDITION DES PRIMAIRES CHAMBERY (SAVOIE)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1945

Collection : NOS BELLES CHANSONS COMMENTEES

Matériau(x) et technique(s) : papier | imprimé, | chromolithographie

Description : Petit livret en papier épais composé d'une unique feuille pliée en deux. 4 pages comprenant une couverture en chromolithographie bleue, avec texte et liseré ornemental à motifs végétaux sur le côté gauche, ainsi qu'une page de partition avec paroles, imprimée en noir.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : La collection "Nos belles chansons commentées" se compose de livrets de deux sortes : Partie du maître/Partie de l'élève. Chaque livret du maître comporte partition et texte sur l'auteur, sur le morceau, et des indications pédagogiques. Les livrets des élèves ne présentent que les partitions.

"Au clair de la lune" est le N°8 de la collection "Nos belles chansons commentées". Ce livret destiné à l'élève est composé de la partition musicale et des paroles de la chanson p. 3.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Chambéry

Historique : Le père de la donatrice, musicien, conservait plusieurs livres et livrets de partitions en lien avec les chansons enfantines

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

Objets associés : 2023.17.17

V. DELFOLIE

Inspecteur de l'Enseignement Primaire

N° 8

NOS BELLES CHANSONS COMMENTÉES

AU CLAIR DE LA LUNE

Paroles de Crépon

Musique de J.-B. LULLY

*Astucieux fils de Florence,
Qui fus marmiton à la cour,
Et devais devenir un jour
Musicien du Roy de France...*

*L'ombre a recouvert ta mémoire;
De toi bien peu reste, sinon
Des anecdotes, un grand nom:
Faible écho d'une telle gloire!*

Henri ALLORGE.

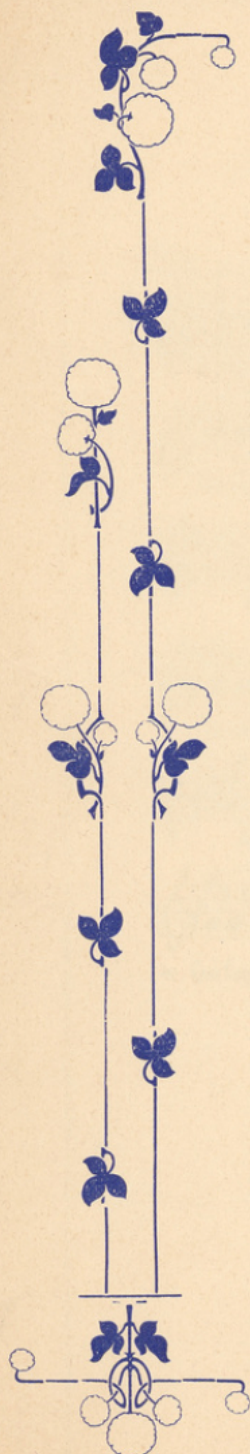
Partie de l'Elève



**MAISON D'ÉDITION DES PRIMAIRES
CHAMBÉRY (Savoie)**

(Tous droits réservés)

Prix : 0 fr. 50



AU CLAIR DE LA LUNE

Paroles de Crépon, Musique de J.-B. LULLY

Assez modéré (♩ = 80)

« Au clair de la Lu-ne, Mon-a-mi Pier-rot, Prê-te-moi ta-plu-me Pour é-crire un mot ;
Ma chan-delle est mor-te, Je n'ai plus de feu! Ou-vre-moi ta por-te, Pour l'a-mour de Dieu! »

Au clair de la Lu-ne, Pier-rot ré-pon-dit : « Je n'ai pas de plu-me, Je suis dans mon lit —
Va chez la voi-si-ne, Bien sûr elle y est, Car dans sa cui-si-ne, On bat le bri-quet. »

Au clair de la Lu-ne, S'en fut Ar-le-quin, Ten-ter la for-tu-ne, Au lo-gis voi-sin,
« Qui frapp' de la sor-te? Il dit à son tour : « Ou-vrez vo-tre por-te, Pour le dieu d'a-mour! »»

I

« Au clair de la Lune,
Mon ami Pierrot,
Prête-moi ta plume
Pour écrire un mot;
Ma chandelle est morte,
Je n'ai plus de feu!
Ouvre-moi ta porte,
Pour l'amour de Dieu! »

III

Au clair de la Lune,
S'en fut Arlequin,
Tenter la fortune,
Au logis voisin,
« Qui frapp' de la sorte? »
Il dit à son tour:
« Ouvrez votre porte,
Pour le dieu d'amour! »

II

Au clair de la Lune,
Pierrot répondit :
« Je n'ai pas de plume,
Je suis dans mon lit,
Va chez la voisine,
Bien sûr elle y est,
Car dans sa cuisine,
On bat le briquet. »

IV

Au clair de la Lune
On n'y voit qu'un peu ;
On chercha la plume,
On chercha du feu.
En cherchant d' la sorte
Je n' sais c' qu'on trouva.
Mais j' sais que la porte
Sur eux se ferma.

