

---

## Anthologie coloniale

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2023.16.1

**Auteur(s)** : Marius Ary Leblond

**Type de document** : livre scolaire

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1905

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Mesures** : hauteur : 19 cm ; largeur : 13 cm

**Notes** : Mentions sur la première page : Pour faire aimer nos colonies Morceaux choisis des écrivains français Index-lexique colonial et étranger

**Mots-clés** : Anthologies et éditions classiques

**Lieu(x) de création** : Paris

**Autres descriptions** : nombre de pages : 332 p.

ill. : 90 gravures en noir et blanc

table des matières

POUR FAIRE AIMER NOS COLONIES

# ANTHOLOGIE COLONIALE

☐ Morceaux choisis des  
Écrivains français par  
MARIUS-ARY LEBLOND



90 GRAVURES

LIBRAIRIE LAROUSSE — PARIS

17, RUE MONTPARNASSE. — Succursale : RUE DES ÉCOLES, 58





COLOMB (*Christophe*), navigateur génois. Entré au service de l'Espagne, il découvrit l'Amérique, et mourut à Séville. (1436-1506.)



MAGELLAN, navigateur portugais; découvrit le détroit qui porte son nom. Il fut tué aux Philippines. (1470-1521.)



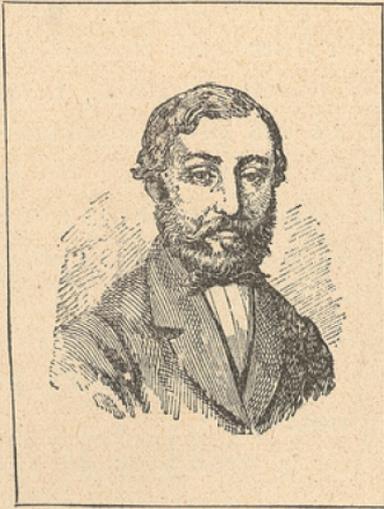
GAMA (*Vasco de*), navigateur portugais; découvrit la route des Indes par le cap de Bonne-Espérance. (1469-1524.)



PIZARRE (*François*), aventurier espagnol qui conquiert le Pérou et fut tué à Cuzco par les partisans d'Almagro. (1475-1541.)



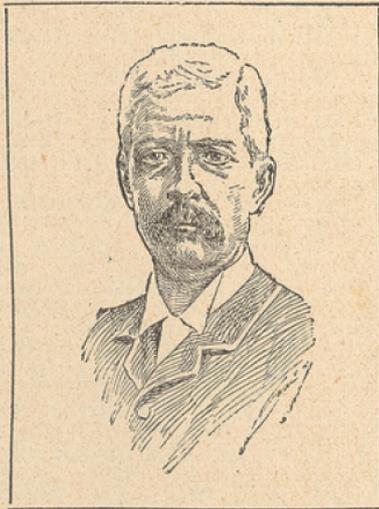
GÉNÉRALITÉS



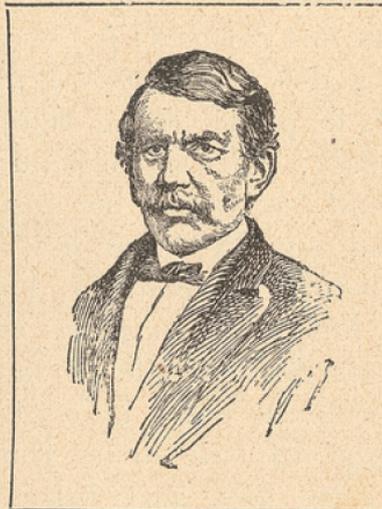
CAILLÉ (*René*), voyageur français; le premier Européen qui pénétra en Afrique jusqu'à Tombouctou. (1799-1838.)



BARTH (*Henri*), explorateur de l'Afrique centrale; né à Hambourg. Il parcourut l'Égypte, l'Afrique, etc. (1821-1865.)



LIVINGSTONE (*David*), missionnaire et voyageur; né en Écosse. Il explora l'Afrique centrale et australe. (1816-1873.)



STANLEY (*Henri-Morton*), explorateur de l'Afrique; né à Denbigh, dans le pays de Galles. (1841-1904.)

BRAZZA (*Savorgnan de*). Voir portrait et notice biographique, page 125.

