

Chantons gaiement : Vieilles chansons de France

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2023.17.3 Auteur(s) : Ernest Van de Velde

Type de document : publication jeunesse

Mention d'édition : Editions VAN DE VELDE à TOURS

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1942

Inscriptions:

• tampon : H. DAMAMME 37, Rue St-Nicolas - Rouen (encre bleue) (page de titre)

Matériau(x) et technique(s) : papier | imprimé

Description: Livret de partitions pour violon et chant à la couverture manquante . 48 pages (textes et partitions) reliées par trois agrafes métalliques. 53 chansons sont comprises dans ce livret.

Mesures: hauteur: 25 cm; largeur: 28 cm

Notes: Ernest Van de Velde (1862-1951) pédagogue, compositeur et chef d'orchestre, est l'auteur de la Méthode Rose pour piano et le fondateur d'une maison d'édition musicale à Tours, absorbée depuis par les Éditions Henry Lemoine.

Livret contenant 53 chansons: 1.Nous n'irons plus au bois. 2. J'ai du bon tabac 3. Frère Jacques, Canon. 4. Cadet Rousselle. 5. La Bourrée. 6. Mistenlaire. 7. Les Oignons. 8. La bastringue. 9-10. Deux Canons à 2 voix. 11. Prom'nons-nous... 12. Pont du Nord. 13. Giroflé-Girofla. 14. Dagobert. 15. Canon Nº 3. 16. Bon voyage, M. Dumollet! 17. Aquélos, Mountagnos. 18. Anne de Bretagne. 19. Gare, gare, gare! 20. Il pleut. 21. Marjolaine. 22. Pont d'Avignon. 23. Quand Biron. 24. Marie, tremp' ton pain. 25-26. Deux Canons. 27. Le Coucou. 28. Ils étaient trois Petits. 29. Maître Corbeau. 30. Mère Michel. 31. Bois Joli. 32. Guenillou. 33. La Violette double. 34. L'Ane et le Loup. 35. Canon. 36. Joli Tambour. 37. Il était un Petit. 38. C'est le Vent frivolant. 39. Combien j'ai douce. 40. La Caille. 41. Dansez, petites Filles! 42. Le Gas de Chokeloc. 43. Autrefois le Rat de Ville. 44. Roi d'Yvetot. 45. Vive la Rose! 46. Le Pinson. 47. Le Pinson et l'Alouette. 48. Les Avertissements. 49. Père Mathurin. 50. L'Aveine. 51. La Perdriole. 52. Belle Rose. 53. Vox Regis, célèbre Canon.

Mots-clés: Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Tours

Historique : Le père de la donatrice, musicien, conservait plusieurs livres et livrets de

partitions en lien avec les chansons enfantines

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 48 p.

Sommaire: p. 46

Objets associés: 2023.17.1

2023.17.2







Vieilles Chansons de France

RONDES
CHANSONS DE JEUX
ÉVOLUTIONS

- EMB



Chant seul (Textes complets — Gestes, Mimique — Dessins).

PIANO et Cont - (Accordéon chromatique, Saxophone).

VIOLON et Chant — (1 ou 2 Violons — Flûte — Mandolines — Pipeaux).

VIOLONCELLE et Chant — (1 ou 2 Violoncelles — C. B. — Trombone).

Cahier Spécial d'accompagnement en Si bémol (Clarinette, Saxo, Cornet, Basse, etc...).

Album pour PIANO A 4 MAINS (Concertant) .

ÉDITIONS VAN DE VELDE à TOURS

Tous droits d'exécution, reproduction, etc..., réservés pour tous pays Imprimé en France.

Nº1_Nous n'irons plus au bois





Tous nos arrangements: Piano à 2 mains, à 4 mains, Violon, Violoncelle, etc... sont concertants. Ils peuvent être joués chacun séparément-avec ou sans chant- ou concourir aux ensembles de chant et d'orchestre.

Les traits et dessins destinés à être joués par d'autres instruments sont écrits en petites notes.

