
Affiche :Travail sans soin

Numéro d'inventaire : 2023.15.2

Auteur(s) : Choquet

Type de document : planche didactique

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : vers 1945

Inscriptions :

- inscription : Travail sans soin Travail pour rien (au crayon de couleur noir) (recto)

Matériaux et technique(s) : papier | crayon de couleur, | pastel gras

Description : Affiche artisanale en papier beige avec des lignes horizontales, entourée d'un liséré au crayon de couleur rouge et bleu. Elle est composée de deux parties créées pour être reliées : la partie supérieure mesure 17,1 cm de haut, la seconde 29,3 cm de haut. L'affiche est composée d'une illustration aux crayons de couleur et aux pastels gras, dessinée dans la partie supérieure. En-dessous, inscrite sur deux lignes, une phrase rédigée en caractères gothiques au crayon de couleur noir.

Mesures : hauteur : 40,3 cm ; largeur : 36,6 cm

Notes : Cette affiche vantant le travail bien fait a été dessinée vers 1940-1945, par un instituteur, Monsieur Choquet, qui enseignait à Saint-Denis-le-Thibout (Seine-Maritime). On y voit la représentation d'une femme mécontente de sa jardinière en fleurs. L'image représentant la femme est reproduite d'après une illustration de Béatrice Mallet (1896-1951, illustratrice de publicités, dessinatrice et affichiste du monde de l'enfance) de la chanson "La mère Michel" dans Nos Premières chansons, recueil n°2 (Il court, il court, le furet, Joli tambour, Le pont d'Avignon, Le Roi Dagobert, La mère Michel, Papa les p'tits bateaux, Savez-vous planter les choux?, Cadet Rousselle, La tour prends garde, Il était un petit navire, Les roses de mon rosier et Auprès de ma blonde)

Introduits dans la foulée des lois Ferry (1881 et 1882), les cours de morale ont pour but de donner des valeurs aux enfants des écoles de la République Française. Ainsi, ils remplacent la prière du matin qui se tenait jusque-là dans les écoles, on peut parler de « laïcisation de la morale ». Quatre grandes catégories de leçons de morale : • Les notions de morale (bien/mal, vrai/faux, sanction et réparation des erreurs, courage, loyauté, franchise, travail, mérite) • Le respect de soi-même (dignité, honnêteté, hygiène, intimité, protection de soi) • Le respect des autres (droits/devoirs, liberté individuelle et ses limites, égalité, politesse, fraternité, solidarité, le fait de s'excuser, coopération, respect, honnêteté, justice, tolérance, maîtrise, sécurité d'autrui) • Le respect des biens (du bien d'autrui/du bien public) Les leçons de morale auront leur place à l'école jusqu'à mai 1968.

Mots-clés : Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Lieu(x) de création : Saint-Denis-le-Thibout

Historique : Proposition de don datée du 20 mars 2023, par Brigitte Tetelin « 5 images dessinées par un instituteur pendant ou juste après la guerre ». Une est incomplète et ne sera pas acceptée. Ces affiches ont été données par le couple Tetelin à Mme Bouffay, une voisine qui leur a servi d'intermédiaire pour le don ; Le frère de Mme Tetelin, maire de la commune, les a récupérées alors qu'elles allaient être jetées. L'enseignant (M. Choquet) qui a dessiné ces images pour illustrer ses leçons de morale enseignait en classe unique à St Denis le Thibout

(76). Les dessins sont inspirés ou reproduits d'après des illustrations de Béatrice Mallet. Le maître dessinait en plus petit ces images que les élèves coloriaient pour en faire des programmes qu'ils vendaient au profit de la coopérative de l'école.

Représentations : scène : femme, fenêtre, fleur / Fenêtre ouverte, avec un volet vert et une jardinière en bois vert dans laquelle quatre pots de fleurs sont installés. Une femme est à la fenêtre, l'air mécontent ou surpris (sourcils froncés, bouche ouverte, index en l'air) en touchant ses fleurs. Elle est vêtue d'une robe rouge, d'un tablier blanc, d'un chapeau et d'un châle blancs à motifs géométriques (cercles) rouges et bleus.

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

Lieux : Saint-Denis-le-Thiboult

