

## Affiche : Le bon ouvrier

**Numéro d'inventaire** : 2023.15.1

**Auteur(s)** : Choquet

**Type de document** : planche didactique

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : vers 1945

**Inscriptions** :

- inscription : Le bon ouvrier fait bien tout ce qu'il fait Il achève toujours son travail ; il en est fier! (au crayon de couleur noir) (recto)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | crayon de couleur, | pastel gras

**Description** : Affiche artisanale en papier beige avec des lignes horizontales, entourée d'un liseré au crayon de couleur rouge. Elle est composée de deux parties créées pour être reliées : la partie supérieure mesure 19 cm de haut, la seconde 33,2 cm de haut. L'affiche est composée de deux illustrations aux crayons de couleur et aux pastels gras, dessinées dans la partie supérieure. En-dessous, inscrite sur deux lignes, une phrase rédigée en caractères gothiques au crayon de couleur noir.

**Mesures** : hauteur : 44,2 cm ; largeur : 76,6 cm

**Notes** : Cette affiche vantant les vertus du bon ouvrier a été dessinée vers 1940-1945, par un instituteur, Monsieur Choquet, qui enseignait à Saint-Denis-le-Thibout (Seine-Maritime). On y voit deux images du bon et du mauvais ouvrier, l'un travaillant gaiement, l'autre faisant une mauvaise farce. L'image représentant le petit cordonnier est reproduite d'après une illustration de Béatrice Mallet (1896-1951, illustratrice de publicités, dessinatrice et affichiste du monde de l'enfance) de la Fable "Le savetier et le financier", publiée dans un des recueils des Fables qu'elle a illustré ("Choix de Fables de la Fontaine, présenté par Béatrice Mallet" contenant La cigale et la fourmi, Le lion et le moucheron, Le savetier et le financier, Le chêne et le roseau, La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf et Le lion et le rat).

Introduits dans la foulée des lois Ferry (1881 et 1882), les cours de morale ont pour but de donner des valeurs aux enfants des écoles de la République Française. Ainsi, ils remplacent la prière du matin qui se tenait jusque-là dans les écoles, on peut parler de « laïcisation de la morale ». Quatre grandes catégories de leçons de morale : • Les notions de morale (bien/mal, vrai/faux, sanction et réparation des erreurs, courage, loyauté, franchise, travail, mérite) • Le respect de soi-même (dignité, honnêteté, hygiène, intimité, protection de soi) • Le respect des autres (droits/devoirs, liberté individuelle et ses limites, égalité, politesse, fraternité, solidarité, le fait de s'excuser, coopération, respect, honnêteté, justice, tolérance, maîtrise, sécurité d'autrui) • Le respect des biens (du bien d'autrui/du bien public) Les leçons de morale auront leur place à l'école jusqu'à mai 1968.

**Mots-clés** : Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Lieu(x) de création** : Saint-Denis-le-Thibout

**Historique** : Proposition de don datée du 20 mars 2023, par Brigitte Tetelin « 5 images dessinées par un instituteur pendant ou juste après la guerre ». Une est incomplète et ne sera pas acceptée. Ces affiches ont été données par le couple Tetelin à Mme Bouffay, une voisine qui leur a servi d'intermédiaire pour le don ; Le frère de Mme Tetelin, maire de la commune, les a récupérées alors qu'elles allaient être jetées. L'enseignant (M. Choquet) qui a dessiné ces

images pour illustrer ses leçons de morale enseignait en classe unique à St Denis le Thibout (76). Les dessins sont inspirés ou reproduits d'après des illustrations de Béatrice Mallet. Le maître dessinait en plus petit ces images que les élèves coloriaient pour en faire des programmes qu'ils vendaient au profit de la coopérative de l'école.

**Représentations** : scène : enfant, garçon, cordonnier, farce / Deux illustrations : Celle de gauche présente un petit garçon aux cheveux blonds, portant un bonnet rayé bleu et blanc. Il est vêtu d'une salopette bleue, sur un tee-shirt vert ; un foulard rouge à pois blancs agrmente sa tenue. Avec le sourire, il répare la semelle d'une chaussure avec un marteau. Celle de droite montre un petit garçon à la chevelure châtain, portant une salopette bleue et une chemise jaune à carreaux. Il passe devant une fenêtre ornée de pots de fleurs et de petits rideaux rouges. Sur son dos, il porte une planche de bois, et dans sa main droite, un caillou. Le carreau brisé de la fenêtre et le sourire coquin du garçon laissent imaginer que c'est lui qui a brisé la vitre en y jetant un caillou.

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

**Lieux** : Saint-Denis-le-Thibout

