

---

## Histoire Géographie EMC : 1re bac pro : nouveaux programmes 2020

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2023.0.35

**Auteur(s)** : Séverine Albert

Marion Barlogis

Alexandre Baron

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Foucher

**Imprimeur** : Imprimerie IPS

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2020

**Collection** : Passerelles

**Inscriptions** :

• lieu d'impression inscrit : France

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Livre broché. Couverture souple à rabats.

**Mesures** : hauteur : 29,7 cm (livre fermé)

largeur : 44 cm

**Notes** : Mentions sur la 1re de couverture : - Mise en oeuvre des capacités - Parcours différenciés - Accompagnement personnalisé - Le + numérique Programmes sur les rabats. 2e de couverture : "Les 10 aires urbaines les plus peuplées de France en 2016", carte "L'Afrique, un continent en recomposition". 3e de couverture : cartes "Le monde en 1914", "Le monde en 1945".

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

Géographie

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

**Filière** : Enseignement technique et professionnel

**Niveau** : 1ère

**Utilisation / destination** : enseignement

**Autres descriptions** : Langue : français

nombre de pages : 159 p.

ill. en coul.

couv. ill. en coul.

Sommaire

**ISBN / ISSN** : 9782216157617

**Voir aussi** : <https://www.foucherconnect.fr/3444382>

PASSERELLES



**1<sup>re</sup>**  
**BAC**  
**PRO**  
NOUVEAU  
PROGRAMME  
2020

# Histoire Géographie EMC



- Mise en œuvre des capacités
- Parcours différenciés
- Accompagnement personnalisé
- LE + NUMÉRIQUE

**foucherconnect.fr**

Dans ce manuel, des ressources  
en accès direct pour tous





ÉTATS ET SOCIÉTÉS EN MUTATIONS (XIX<sup>e</sup> – 1<sup>re</sup> MOITIÉ DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE)

Thème

# I Hommes et femmes au travail en métropole et dans



Doc 1

**Travailler aux champs**  
**Jean-François Millet, *Des glaneuses*<sup>1</sup>, 1857, musée d'Orsay**

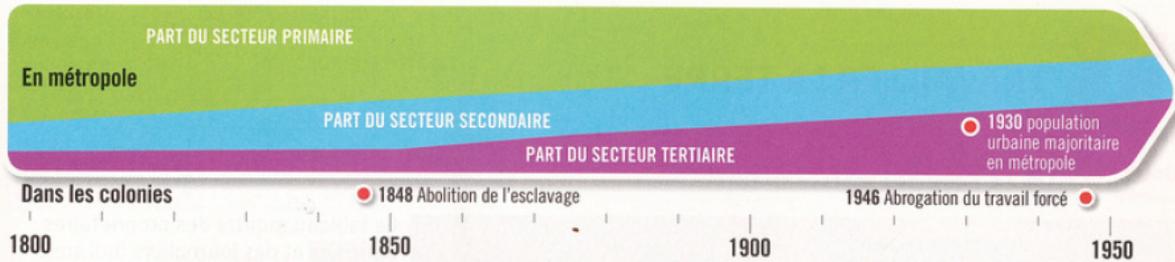
1. Glaner signifie ramasser les épis restants après la moisson.



Décrivez la posture des corps de ces femmes : quelles remarques pouvez-vous faire ?



# les colonies françaises (xix<sup>e</sup>-1<sup>re</sup> moitié du xx<sup>e</sup> siècle)



**Doc 2** Travailler dans une usine, Robert Doisneau, *Pistoletteuse*, 1945.

Cette photographie montre l'atelier de peinture de l'usine Renault de Boulogne-Billancourt.

**EAC** Quelle position occupe cette ouvrière par rapport à la voiture ? Pourquoi porte-t-elle un masque ?

## EN ROUTE VERS LE THÈME

- 1 **Doc 1** Que nous permet de comprendre cette peinture sur le travail de la terre au xix<sup>e</sup> siècle ?
- 2 **Doc 2** Que nous montre cette photographie sur les conditions de travail dans une usine au milieu du xx<sup>e</sup> siècle ?
- 3 **Doc 1, 2 ET CHRONOLOGIE** : pourquoi ces deux images illustrent-elles l'évolution du travail du xix<sup>e</sup> siècle au milieu du xx<sup>e</sup> siècle ? Quelle(s) autre(s) image(s) aurai(en)t pu compléter cette présentation ?

