

Le monde des oiseaux : La mésange

Numéro d'inventaire : 2015.8.5678

Auteur(s) : Georges Dascher

Camille Charier

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : C. CHARIER

Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Saumur

Matériaux et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.

Mesures : hauteur : 22,7 cm ; largeur : 17,6 cm

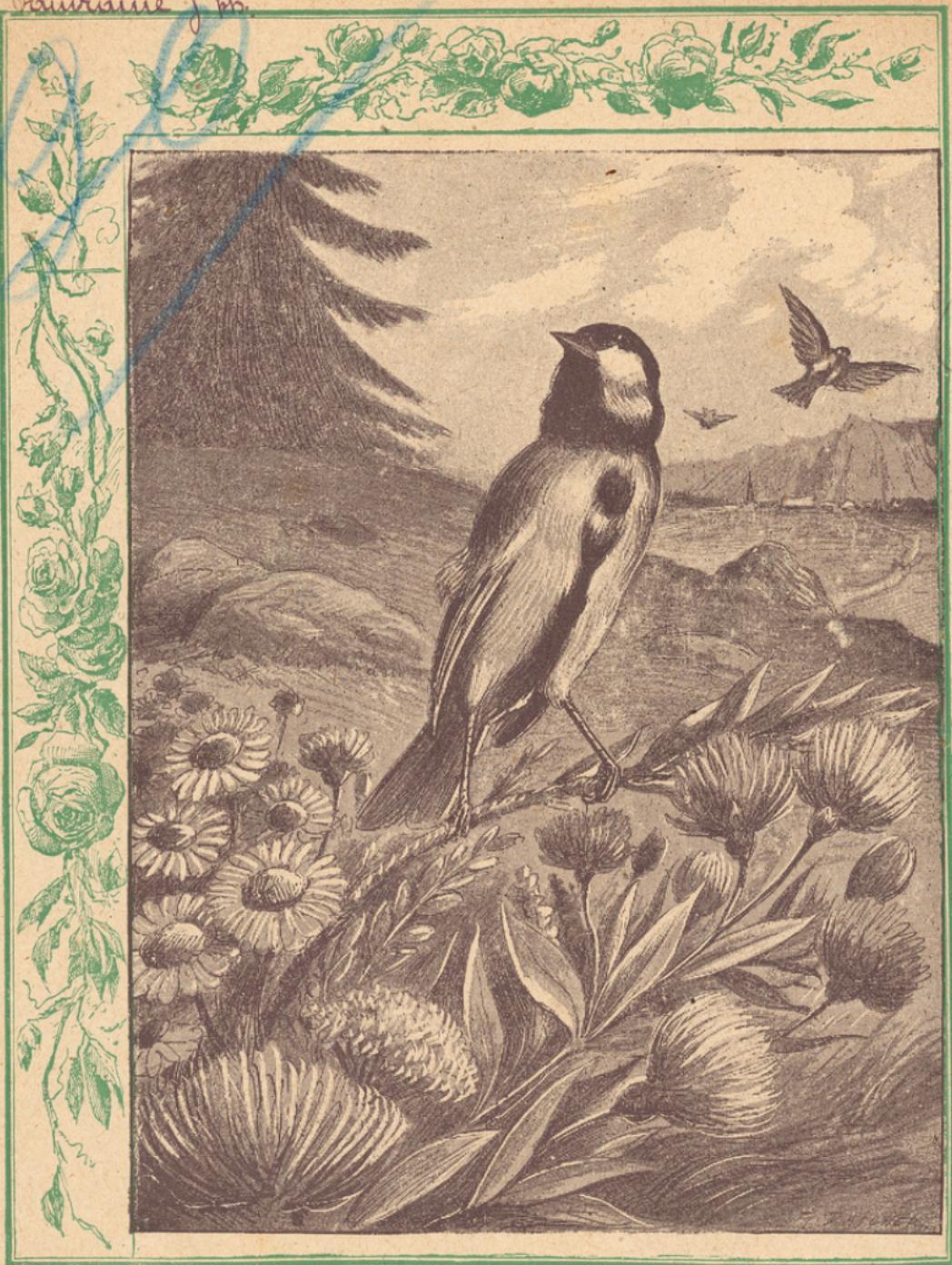
Notes : Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée sur le thème des oiseaux. La série est produite par l'éditeur saumurois Camille Charier, spécialisé dans les cahiers. L'illustration est de Georges Dascher (1851-1912), peintre et illustrateur scolaire. Il fut très présent dans la production de couvertures de cahier. Sur la 4e de couverture: texte explicatif sur la mésange, signé "Er. Richa" (anagramme de Charier); et table de multiplication.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Représentations : représentation animalière : mésange

Dauphiné J. ph. **Le Monde des Oiseaux**



Tous droits réservés.

LA MÉSANGE

Collection C. CHARIER.

LA MÉSANGE

Généralement vif, audacieux, jaloux et hargneux, cet oiseau devrait être rangé parmi les plus redoutables, si sa force égalait sa turbulence et son courage. La chouette a le don d'exciter son aversion : il se lance sur elle avec une fureur et une opiniâtreté incomparables. Voltigeant sans cesse de branche en branche, les mésanges inspectent minutieusement l'écorce des arbres et les feuilles, où elles cherchent des insectes. Les mésanges sont omnivores ; elles vivent sans souci du lendemain, mais au jour le jour. Cependant, elles sont fort gourmandes. Eminemment sociables, elles vont toujours par petits groupes et manifestent, par leurs cris et leurs appels répétés, l'ennui qu'elles éprouvent de se trouver par hasard isolées. Elles se font remarquer par l'habileté avec laquelle elles construisent leur nid.

ER. RICHA.

TABLE DE MULTIPLICATION

2 FOIS	3 FOIS	4 FOIS	5 FOIS	6 FOIS	7 FOIS	8 FOIS	9 FOIS	10 FOIS	11 FOIS
1 font 2	1 font 3	1 font 4	1 font 5	1 font 6	1 font 7	1 font 8	1 font 9	1 font 10	1 font 11
2 — 4	2 — 6	2 — 8	2 — 10	2 — 12	2 — 14	2 — 16	2 — 18	2 — 20	2 — 22
3 — 6	3 — 9	3 — 12	3 — 15	3 — 18	3 — 21	3 — 24	3 — 27	3 — 30	3 — 33
4 — 8	4 — 12	4 — 16	4 — 20	4 — 24	4 — 28	4 — 32	4 — 36	4 — 40	4 — 44
5 — 10	5 — 15	5 — 20	5 — 25	5 — 30	5 — 35	5 — 40	5 — 45	5 — 50	5 — 55
6 — 12	6 — 18	6 — 24	6 — 30	6 — 36	6 — 42	6 — 48	6 — 54	6 — 60	6 — 66
7 — 14	7 — 21	7 — 28	7 — 35	7 — 42	7 — 49	7 — 56	7 — 63	7 — 70	7 — 77
8 — 16	8 — 24	8 — 32	8 — 40	8 — 48	8 — 56	8 — 64	8 — 72	8 — 80	8 — 88
9 — 18	9 — 27	9 — 36	9 — 45	9 — 54	9 — 63	9 — 72	9 — 81	9 — 90	9 — 99
10 — 20	10 — 30	10 — 40	10 — 50	10 — 60	10 — 70	10 — 80	10 — 90	10 — 100	10 — 110
11 — 22	11 — 33	11 — 44	11 — 55	11 — 66	11 — 77	11 — 88	11 — 99	11 — 110	11 — 121
12 — 24	12 — 36	12 — 48	12 — 60	12 — 72	12 — 84	12 — 96	12 — 108	12 — 120	12 — 132
12 FOIS	13 FOIS	14 FOIS	15 FOIS	16 FOIS	17 FOIS	18 FOIS	19 FOIS	20 FOIS	CHIFFRES arab. rom.
1 font 12	1 font 13	1 font 14	1 font 15	1 font 16	1 font 17	1 font 18	1 font 19	1 font 20	1 I
2 — 24	2 — 26	2 — 28	2 — 30	2 — 32	2 — 34	2 — 36	2 — 38	2 — 40	2 II
3 — 36	3 — 39	3 — 42	3 — 45	3 — 48	3 — 51	3 — 54	3 — 57	3 — 60	3 III
4 — 48	4 — 52	4 — 56	4 — 60	4 — 64	4 — 68	4 — 72	4 — 76	4 — 80	4 IV
5 — 60	5 — 65	5 — 70	5 — 75	5 — 80	5 — 85	5 — 90	5 — 95	5 — 100	5 V
6 — 72	6 — 78	6 — 84	6 — 90	6 — 96	6 — 102	6 — 108	6 — 114	6 — 120	6 VI
7 — 84	7 — 91	7 — 98	7 — 105	7 — 112	7 — 119	7 — 126	7 — 133	7 — 140	7 VII
8 — 96	8 — 104	8 — 112	8 — 120	8 — 128	8 — 136	8 — 144	8 — 152	8 — 160	8 VIII
9 — 108	9 — 117	9 — 126	9 — 135	9 — 144	9 — 153	9 — 162	9 — 171	9 — 180	9 IX
10 — 120	10 — 130	10 — 140	10 — 150	10 — 160	10 — 170	10 — 180	10 — 190	10 — 200	10 X
11 — 132	11 — 143	11 — 154	11 — 165	11 — 176	11 — 187	11 — 198	11 — 209	11 — 220	11 C
12 — 144	12 — 156	12 — 168	12 — 180	12 — 192	12 — 204	12 — 216	12 — 228	12 — 240	12 D
									1000 M

C. CHARIER, éditeur, à Saumur.