

Le monde des oiseaux : Le traquet

Numéro d'inventaire : 2015.8.5671

Auteur(s): Georges Dascher

Camille Charier

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : C. CHARIER

Période de création : 4e quart 19e siècle **Collection** : Collection C. CHARIER

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : Saumur

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de

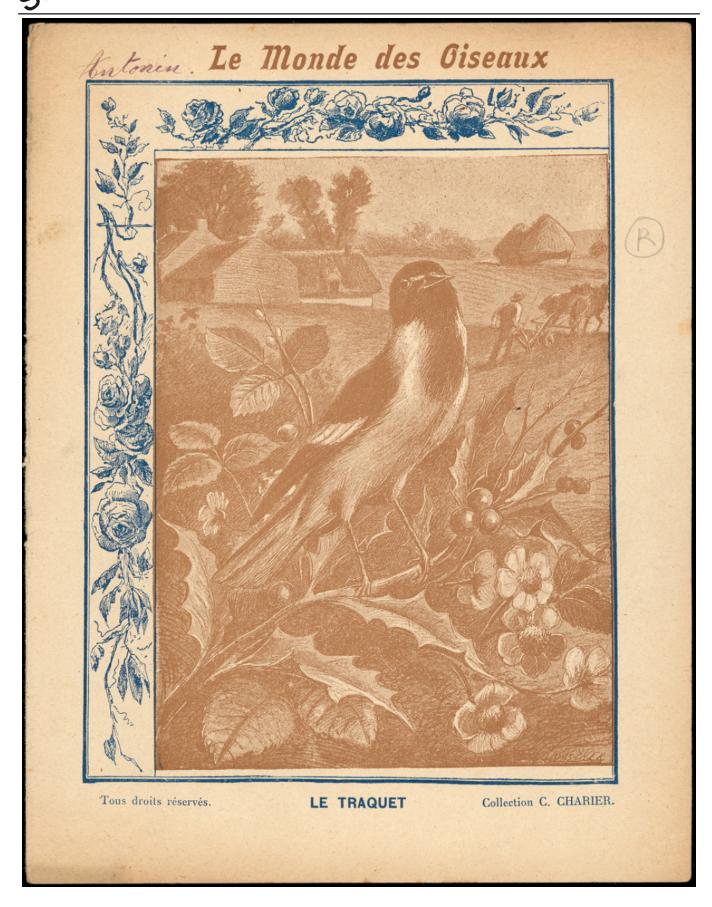
couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.

Mesures: hauteur: 22,6 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée sur le thème des oiseaux. La série est produite par l'éditeur saumurois Camille Charier, spécialisé dans les cahiers. L'illustration est de Georges Dascher (1851-1912), peintre et illustrateur scolaire. Il fut très présent dans la production de couvertures de cahier. Sur la 4e de couverture: texte explicatif sur le traquet, signé "Er. Richa" (anagramme de Charier); et table de multiplication.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Représentations : représentation animalière : passereau



LE TRAQUET

Les traquets sont des oiseaux d'une vivacité et d'une défiance extrêmes ; aussi les tue-t-on difficilement. Ils nichent dans les tas de pierre, dans les crevasses des rochers, souvent aussi à terre, entre les racines, ou dans les buissons.

Leur nourriture ne se compose uniquement que d'insectes, qu'ils saisissent le plus souvent avec célérité; mais ils mangent aussi les baies de quelques arbustes.

Leurs jarrets très longs les rendent habiles coureurs; leur queue est sans cesse en mouvement. Le traquet a la tête, la gorge, le dos et les petites couvertures des ailes d'un noir parfait. Chaque plume est finement lisérée de roux brun. Une tache blanche existe sur le cou, le haut des ailes et le croupion; la queue, blanche à son origine, est noirâtre dans le reste de son étendue.

ER. RICHA.

TABLE DE MULTIPLICATION

								and the second section is not a second	The second name of the second
2 FOIS	3 Fois	4 FOIS	5 FOIS	6 FOIS	7 FOIS	8 Fois	9 FOIS	10 FOIS	11 Fois
1 font 2 2 - 4	1 font 3 2 - 6	1 font 4 2 - 8	1 font 5 2 — 10	1 font 6 2 - 12	1 font 7 2 - 14	1 font 8 2 - 16	1 font 9 2 - 18	1 font 10 2 - 20	
$\frac{3-6}{4-8}$	$\frac{3}{4} - \frac{9}{12}$	$\frac{3-42}{4-16}$	$\frac{3-45}{4-20}$	$\frac{3 - 18}{4 - 24}$	$\frac{3-21}{4-28}$	3 - 24 $4 - 32$	4 - 36	3 - 30	4 - 44
5 - 10 $6 - 12$ $7 - 14$	5 - 45 $6 - 48$ $7 - 21$	5 - 20 $6 - 24$ $7 - 28$			$ \begin{array}{r} 5 - 35 \\ 6 - 42 \\ 7 - 49 \end{array} $	5 — 40 6 — 48 7 — 56	6 - 54	5 - 50 $6 - 60$ $7 - 70$	6 - 66
8 — 16 9 — 18	8 - 24 $9 - 27$	8 — 32 9 — 36	8 — 40 9 — 45	8 — 48 9 — 54	8 - 56 9 - 63	8 — 64 9 — 72	8 — 72 9 — 81	8 — 80 9 — 90	8 — 88 9 — 99
	11 - 33	11 - 44	11 - 55	11 - 66	11 - 77	11 - 88	10 — 90 11 — 99	11 - 110	
12 - 241	12 - 30	12 - 40	12 - 00	12 - 12	12 04	12 - 50	12 - 100	12 - 120	12 - 102
AND PERSONAL PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN									
12 Fois	13 Fors	14 FOIS	15 FOIS	16 Fois	17 Fois	18 Fois	19 Fois	20 Fois	arab. rom.
4 font 12	1 font 13	1 font 14	1 font 15	1 font 16	1 font 17	1 font 18	4 font 19	1 font 20	arab. rom. t I 2 II 3 III
									arab. rom. 1 I 2 II 3 III 4 IV 5 V
1 font 12 2 - 24 3 - 36	1 font 13 2 — 26 3 — 39	1 font 14 2 - 28 3 - 42 4 - 56 5 - 70 6 - 84	1 font 15 2 - 30 3 - 45 4 - 60 5 - 75 6 - 90	1 font 16 2 - 32 3 - 48 4 - 64 5 - 80 6 - 96	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68 5 - 85 6 - 102	1 font 18 2 - 36 3 - 54 4 - 72 5 - 90 6 - 108	1 font 19 2 - 38 3 - 57 4 - 76 5 - 95 6 - 114	1 font 20 2 - 40 3 - 60 4 - 80 5 - 100 6 - 420	arab. rom. 1 I 2 II 3 III 4 IV 5 V 6 VI 7 VII 8 VIII
1 font 12 2 - 24 3 - 36 4 - 48 5 - 60 6 - 72 7 - 84 8 - 96	1 font 13 2 — 26 3 — 39 4 — 52 5 — 65 6 — 78 7 — 91 8 - 104	1 font 14 2 - 28 3 - 42 4 - 56 5 - 70 6 - 84 7 - 98 8 - 112	1 font 15 2 - 30 3 - 45 4 - 60 5 - 75 6 - 90 7 - 105 8 - 120	1 font 16 2 - 32 3 - 48 4 - 64 5 - 80 6 - 96 7 - 112 8 - 128	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68 5 - 85 6 - 102 7 - 119 8 - 136	1 font 18 2 - 36 3 - 54 4 - 72 5 - 90 6 - 108 7 - 126 8 - 144	1 font 19 2 — 38 3 — 57 4 — 76 5 — 95 6 - 114 7 - 133 8 - 152	4 font 20 2 — 40 3 — 60 4 — 80 5 - 100 6 - 420 7 - 140 8 - 160	arab. rom. 1 I 2 II 3 III 4 IV 5 V 6 VI 7 VII 8 VIII 9 IX 10 X
1 font 12 2 - 24 3 - 36 4 - 48 5 - 60 6 - 72 7 - 84	1 font 13 2 - 26 3 - 39 4 - 52 5 - 65 6 - 78 7 - 91 8 - 104 9 - 117 10 - 130	1 font 14 2 - 28 3 - 42 4 - 56 5 - 70 6 - 84 7 - 98 8 - 112 9 - 126 10 - 140	1 font 15 2 - 30 3 - 45 4 - 60 5 - 75 6 - 90 7 - 105 8 - 120 9 - 135 10 - 450	1 font 16 2 — 32 3 — 48 4 — 64 5 — 80 6 — 96 7 - 112 8 - 128 9 - 144 10 - 160	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68 5 - 85 6 - 102 7 - 119 8 - 136 9 - 453 10 - 470	1 font 18 2 - 36 3 - 54 4 - 72 5 - 90 6 - 108 7 - 126 8 - 144 9 - 162 10 - 180	1 font 19 2 — 38 3 — 57 4 — 76 5 — 95 6 - 114 7 - 133 8 - 152 9 - 171 10 - 190	1 font 20 2 - 40 3 - 60 4 - 80 5 - 100 6 - 120 7 - 140 8 - 160 9 - 180 10 - 200	arab. rom. 1 I 2 II 3 II 4 IV 5 V 6 VI 7 VII 8 VIII 9 IX

C. CHARIER, éditeur, à Saumur.